

Администрация Комсомольского муниципального района Хабаровского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа Бельговского сельского поселения Комсомольского
муниципального района Хабаровского края

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
Бельговского сельского поселения
Протокол № 1 от «18» 08 2023 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 4 от «18» 08 2023 года
директора МБОУ ООШ
Бельговского сельского поселения
О.И. Кузюрина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Агдана» (Радость)**

Направленность: художественная

Срок реализации: 1 год

Уровень усвоения: базовый

Возраст: 11-15 лет

Автор: педагог дополнительного образования

Дигор Александра Константиновна

с. Бельго, 2023

Содержание	стр.
1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание Программы.....	8
3. Учебно-тематический план.....	9
4. Условия реализации Программы.....	13
5. Список литературы.....	13

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Агдана» (Радость) (Далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным общеобразовательным стандартом, является модифицированной.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации)
- Устав МБОУ ООШ Бельговского сельского поселения.

Паспорт Программы

Классификация Программы:

- по способу организации содержания образования и педагогической деятельности – комплексная;
- по уровню освоения содержания образования – базовая;
- по цели обучения – развивающая художественно-творческие способности.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы с 11 до 15 лет. В разновозрастную группу принимаются все желающие дети по личному согласию обучающихся и заявлению родителей (законных представителей).

Сроки реализации программы

Программа краткосрочная реализуется в течение 1 год обучения – 144 ч., 4 часов в неделю.

Режим занятий:

1 год обучения – 4 раза в неделю по 1 учебному часу.

Направленность Программы – художественная.

Село Бельго является местом компактного проживания коренных малочисленных народов Севера, поэтому Программа направлена на сохранение и развитие культурно-исторического наследия нанайского народа. Учитывая дополнительные требования к стандарту художественно-эстетического развития Программа создает условия для устойчивого интереса, эмоциональной отзывчивости, эстетических чувств к искусству народов, проживающих на территории Хабаровского края, а также возможности для творческого самовыражения детей.

Всё это поможет включить ребёнка в активную творческую деятельность, позволяющую интегрировать и применять на практике знания, полученные при изучении теоретических вопросов Программы.

А главное, позволит творить вещи по традиционным законам красоты и гармонии – творить себя, как целостного человека, занимающего достойное место в обществе, сохранившего свою самобытную культуру, вызывающего к себе интерес и уважение людей других народов.

Отличительной особенностью данной Программы от уже существующих программ, является интеграция культурно-исторического направления, декоративно-прикладного творчества, хореографического искусства с учебным предметом «Родной язык и литература на родном языке».

Цель и задачи

Цель Программы: приобщение к духовным ценностям своего народа, общечеловеческим ценностям в контексте формирования этнической идентичности, уважение к культурному наследию нанайского народа, развитие творческих способностей.

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, культовыми предметами;
- предоставить возможность самим изготовить предметы национальной культуры.
- обучить умению воспроизводить фонематические звуки речи на нанайском языке при проговаривании потешек, скороговорок, стихотворений и исполнении песен.
- познакомить с особенностями движений нанайских танцев.

развивающие:

- развивать творческие способности детей, научить разным доступным детям ремёслам;
- дать возможность детям самим познавать и исследовать прошлое и анализировать настоящее, способствовать развитию навыков поисковой научно-исследовательской деятельности;
- распространять знания, полученные в результате поисково-исследовательской работы среди учителей, учащихся, родителей;
- приобщить родителей и старшее поколение к этнокраеведению, вооружать их знаниями по этнопедагогике.

воспитательные

- прививать интерес к духовной культуре разных народов через народное творчество и декоративно-прикладное искусство;
- формировать общечеловеческие, нравственные качества, правила общения между людьми;
- воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире.

Программа предназначена для обучающихся общеобразовательной школы, без предъявления требований к предварительной подготовке, уровню формирования интересов, способностей, особенностям физического развития.

Формы организации деятельности детей на занятии по подгруппам и индивидуальная.

При проведении занятий используются различные формы: встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра-путешествие, игра сюжетно-ролевая, конкурс, конференция, лекция, мастер-класс, посиделки, практическое занятие, презентация, творческий отчет, экскурсия, экспедиция, ярмарка.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения краеведческо-исторических знаний и деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

В основе реализации Программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся, реализующей основную образовательную программу;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

К концу обучения дети

будут знать:

- как жили и какими предметами пользовались нанайцы в древности;
- стихотворения, потешки, скороговорки, песни на нанайском языке;
- как оформить поступившие в музей экспонаты;

научатся:

- изготавливать нанайские игрушки из природных материалов;
- обрабатывать рыбу кожу и делать из нее поделки;
- исполнять песни, рассказывать стихотворения и потешки;
- играть в национальные игры;
- исполнять национальные танцы;
- описывать и ставить на учет поступившие экспонаты;
- выполнять исследовательские проекты;
- проводить экскурсии;

будет сформирована:

- активная жизненная позиция.

Проверка результатов осуществляется во время занятий посредством:

- наблюдения педагога;
- собеседования с учащимися;
- выполнения творческих работ;
- фиксации частоты участия в массовых мероприятиях.

Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов работы являются:

по теме:

- проведение выставок новых поступлений,
- проведение тематических, творческих выставок,
- участие в профильных выставках и конкурсах (районных, краевых),
- игра знатоков,

- рефлексия;
- по программе:
- творческий отчет.

Направления деятельности

1. Поисково-краеведческая.
2. Творчество учащихся.
3. Образовательно – воспитательная работа.
4. Работа с фондами.
5. Экскурсионная работа.
6. Выставочная деятельность.

Содержание базовых тем Программы

I. Поисково-краеведческая работа.

- Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом.
- Запись народной лексики, связанной с предметами быта, с устройством нанайского жилища, с орудиями и процессами крестьянского труда, одеждой и обувью, едой и напитками, составление тематических картотек.
- Собираание материала производителей фольклора: национальных песен, сказок, загадок, пословиц, потешек.
- Встречи с краеведами, местными писателями, поэтами, интересными людьми Комсомольского района и города Комсомольска-на-Амуре.
- Пополнение фондов музея: фонд предметов детского творчества и фонд этнографических (подлинных) предметов, систематизация и сохранение их.

II. Творчество учащихся.

- Оформление стендов, плакатов, карт, схем, стеллажей, витрин.
- Выполнение новоделов: макетов жилищ, предметов домашнего обихода, различных видов народной одежды.
- Исполнение песен, скороговорок, стихотворений на нанайском языке.
- Исполнение национальных танцев.
- Изготовление поделок из бересты, рыбьей кожи,
- выполнение народных игрушек (для мальчиков и девочек).
- Проведение в музее занятий по декоративно-прикладному творчеству, ремеслу и т.д.

III. Образовательно – воспитательная работа.

- Участие в поисково-исследовательской деятельности (сбор экспонатов, запись произведений фольклора, творческие работы, поиск названий

экспонатов на нанайском языке, участие в семинарах, научных конференциях).

- Профориентация на профессии, связанные с особыми отношениями к родной истории, языку, углубленным изучением их, организация экскурсионных услуг. А так же на творческие профессии, связанные с народными промыслами.
- Сотрудничество с Краеведческим музеем, музеем изобразительных искусств г. Комсомольска-на-Амуре, этнографическим музеем с. В.-Эконь, художественными школами г. Комсомольска-на-Амуре.

IV. Работа с фондами.

- Заполнение инвентарной книги.
- Составление картотек на музейные предметы
- Исследование и описание каждого предмета
- Изготовление этикеток с названиями экспонатов на нанайском языке.
- Порядок обработки поступающих предметов и творческих работ учащихся.
- Сбор библиотеки по национальной культуре, использование её в работе с учителями, учащимися.

V. Экскурсионная работа.

- Проведение обзорных экскурсий, бесед.
- Разработка новых тем для экскурсий

VI. Выставочная деятельность.

- Проведение выставок, ярмарок с демонстрацией музейных экспонатов, творческих работ детей.
- Проведение выставок творческих работ жителей села и привлечение национальных мастеров для проведения персональных выставок.
- Проведение Дня национальной культуры (совместно с фольклорным коллективом «Дярий экэсэл» СДК).

Календарный учебный график

Общее количество часов – 144

Количество часов в неделю - 4

		Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов		
				всего	теория	практика
1		Поисково-краеведческая работа.		20	12	8
1.1.		Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом.		4	2	2
1.2.		Запись народной лексики, связанной с предметами быта, с устройством нанайского жилища, с орудиями и процессами труда, одеждой и обувью, едой и напитками.		4	4	
1.3.		Сбор материала производителей фольклора: национальных песен, сказок, загадок, пословиц, потешек.		4	2	2
1.4.		Встречи с краеведами, местными писателями, поэтами, художниками, интересными людьми Комсомольского района и города Комсомольска-на-Амуре.		6	2	4
1.5.		Пополнение фондов музея: предметов детского творчества и этнографических		2	2	

		(подлинных) предметов, систематизация и сохранение их.			
2		Творчество учащихся.		116	14
2.1.		Оформление стендов, плакатов, карт, схем, стеллажей, витрин.		4	4
2.2.		Выполнение новоделов: макетов жилищ, предметов домашнего обихода, различных видов народной одежды.		4	4
2.3.		Выполнение национальных игрушек (для мальчиков и девочек): Игрушки маленького Мэргэна. Куклы наших бабушек.		4	4
2.4.		Изготовление поделок из бересты, рыбьей кожи, рыбьих косточек: Берестяная красота.		30	6
2.5.		Изготовление панно из рыбьей кожи		18	2
2.6.		Исполнение песен, скороговорок, стихотворений на нанайском языке: Жемчужины народной речи. Инсценирование на нанайском языке.		18	2
2.7.		Проведение в музее занятий по декоративно-прикладному творчеству. Национальная вышивка.		8	2
2.8.		Исполнение национальных танцев.		30	2
3		Образовательно – воспитательная работа.		26	14
3.1.		Участие в поисково-исследовательской деятельности: - сбор экспонатов,		8	2
					6

		- запись произведений фольклора, - оформление творческих работ, - поиск названий экспонатов на нанайском языке, -научно-исследовательская конференция.				
3.2.		Профориентация на профессии, связанные с особыми отношениями к родной истории, языку, углубленным изучением их. А так же на творческие профессии, связанные с народными промыслами.		4	4	
3.3.		Сотрудничество с Краеведческим музеем, музеем изобразительных искусств г. Комсомольска-на-Амуре, этнографическим музеем с. В.-Эконь.		4	4	
3.4.		Школа юного экскурсовода		10	4	6
4		Работа с фондами.		20	10	10
4.1.		Заполнение инвентарной книги.		4	2	2
4.2.		Составление картотек на музейные предметы		4	2	2
4.3.		Исследование и описание каждого предмета		4	2	2
4.5.		Изготовление этикеток с названиями экспонатов на нанайском языке.		4	2	2
4.6.		Сбор библиотеки по национальной культуре, использование её в работе с учителями, учащимися.		4	2	2
5		Экскурсионная работа		8	5	3
5.1.		Путешествие в прошлое.		1	1	
5.2.		Секреты воспитания		1	1	
5.3.		Одежда из Амура.		1		1
5.4.		Украшения нанайской модницы.		1		1
5.5.		Национальная кухня.		1		1

5.6.		Новинки музея.		1	1	
5.7.		Чудесный сундучок.		1	1	
5.8.		Музыкальные инструменты.		1	1	
6		Выставочная деятельность		20	2	18
6.1.		Тематическая выставка с демонстрацией музейных экспонатов		4		4
6.2.		Проведение выставки творческих работ жителей села и привлечение национальных мастеров для проведения персональных выставок.		4		4
6.3.		Выставка творческих работ детей		4		4
6.4.		Выставка по теме «Славянская культура»		2		2
6.5.		День нанайской культуры		6	2	4
		Всего:		144	57	87

Методическое обеспечение занятий.

1. Электронно-фонетическое справочное пособие по нанайскому языку «Нанай хэсэни», ООО «Портал Хабаровск» 2011г.
2. Электронно-фонетическое справочное пособие по нанайскому языку «Нанай хэсэни», ООО «Портал Хабаровск» 2016г.

Тематика экскурсий и практических занятий.

1. Путешествие в прошлое. Познакомить детей с летним жилищем, предметами обихода, домашней утварью.
2. Секреты воспитания. Познакомить детей с нравственными ценностями нанайского народа.
3. Берестяная красота. Вызвать у детей интерес к мужским ремеслам, дать представление о том как изготавливали изделия из бересты.
4. Игрушки маленького Мэргэна. Познакомить с игрушками для мальчиков. Изготовление игрушки из тальника для мальчиков (Свистульки, резные изображения животных и людей).
5. Куклы наших бабушек. Познакомить детей с разными народными куклами. Мастер класс – кукла Акаоан.

6. Одежда из Амура. Познакомить детей со станками и приспособлениями для обработки рыбьей кожи, с тем, какое место занимали они в жизни женщины.
7. Украшения нанайской модницы. Изготовление бижутерии из костей рыб.
8. Национальная кухня. Приготовление национальных блюд по традиционным рецептам. Познакомить с рецептами традиционных национальных блюд.
9. Новинки музея. Познакомить детей с новыми поступлениями в музей.
10. Чудесный сундучок. Познакомить с видами женского рукоделия (ноговицами, повязками, передниками) и с различной техникой их выполнения.
11. Жемчужины народной речи. Народная лексика в игровой форме (потешки, загадки, скороговорки).
12. Музыкальные инструменты. От детской погремушки до ...

Условия реализации программы

Программа реализуется на базе школьного этнографического музея «Истоки» паспортизированного 24 июня 2013 года. Располагается музей в отдельном помещении. Это позволяет зонировать пространство на музейную и учебную. Экспозиция этнографического музея создает уютную атмосферу для проведения занятий кружка «Агдана» и дает представление о хозяйственно - бытовом укладе и трудовой деятельности прошлого, о разнообразных промыслах и ремеслах нанайского народа.

Музей оснащен мультимедийным оборудованием:

- проектор,
- компьютер,
- экран,
- музыкальный центр.

Список источников

Нормативно-правовые документы

1. Положение о требованиях и порядке разработке и реализации ДОП.
2. Разъяснения Л.Н. Буйловой к приказу Министерства просвещения № 196 от 9.11.18 г. Об утверждении порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по ДОП требованиям и порядке разработки и реализации ДООП

3. Л.Н. Буйловой Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы: методическое пособие, М. Педагогическое общество России, 2015 г.
4. [Http://prodod.moscow/arhives/11154](http://prodod.moscow/arhives/11154)

Литература для педагогов

1. Дидактические материалы по родному языку. В помощь учителю. А. С. Киле, С. П. Мохова. Хабаровск: Изд-во «РИОТИП», 2006
2. Записки Гродековского музея. Вып.6. Хабаровск, 2004
3. Записки Гродековского музея. Вып.8. Хабаровск, 2004
4. Миавамби дяринсални. Песни, любовью согретые. Сборник песен на нанайском и русском языках Раисы Ходжер и Николая Бельды. Министерство природных ресурсов Хабаровского края. 2009
5. Михорангоари. Поклонение природе. Стихи на нанайском и русском языках. Ходжер А. П. Хабаровск. КН. Издательство. 2000г.
6. Национальная игрушка: очерки о древних предках детской игрушки народностей Чукотки и Приамурья. А.Чадаева. Хабаровское книжное издательство, 1986.
7. Традиционная одежда нанайцев (XIX – XX вв.). Т.В. Мельникова Хабаровск 2005
8. Традиционное хозяйство и материальная культура народов Нижнего Амура и Сахалина. А.В.Смоляк. 1984 г.
9. У истоков музейного дела на Дальнем Востоке России. Корнева Л.В. Хабаровск. Хабаровский краевой краеведческий музей им. Гродекова, 2002.

Литература для родителей

1. Назад – по реке памяти, вперед – в потоке времени. Р.Г. Баранова-Дигор. Хабаровское книжное издательство «Ковчег», 2010 г.
2. Традиционная бытовая обрядность нанайцев в конце XIX – начале XX века. Е.А. Гаер. Платина-Хабаровск, 2002.

Литература для детей

1. Амурские сказки. Д. Нагишкин. Издательство «Речь», СПб-Москва, 2016 г.

2. Искусство нанайцев: вышивка, орнамент, традиции и новации А.С. Киле. Владивосток, 2012 .
3. Краски земли Дерсу Хабаровское книжное издательство 1982
4. Мангбоккан. Учебное пособие для дошкольных учреждений и учащ. нач. классов. Г. Н. Оненко, Л. Т. Киле, Т. К. Актанко. Хабаровское книжное издательство. 2003г.
5. Метаморфозы рыбьей кожи. Путь древнего ремесла народов Амура. Е.Глебова. Хабаровск: Омега-Пресс, 2010
6. Сказки Моего детства. А.Пассар. Хабаровское книжное издательство, 2002 г.

Цифровые образовательные ресурсы.

1. CD диски с записями песен и сказок на нанайском языке.
2. CD диск «Дидактические материалы по родному языку».
3. CD «Народный ансамбль «Гивана».
4. CD «Песни вокального коллектива «Орхода».
5. CD «Живая нить времен».
6. CD «Танцевальные занятия»