Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с п Бельго
Комсомольского муниципального района
Хабаровского края

«Рассмотрено» на заседании педагогического совета школы Протокол № 1 30.08 2022 г.	«Согласовано» Заместитель руководителя по УМР А.К.Дигор 30.08 2022 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ ООШ О.И.Кузюрина 30.08 2022 г.

Рабочая программа
Учебного курса
МУЗЫКА 1-4 класс
Уровень обучения: начальное общее образование
1- 4 классы
Учитель: Эльтун Марина Александровна

Количество часов:
1кл.- в неделю 1 ч., в год – 33 ч.(33 учебные недели)
2 кл.-в неделю 1 ч., в год -34 ч. (34 учебные недели)
3 кл.-в неделю 1 ч., в год -34 ч. (34 учебные недели)
4 кл.-в неделю 1 ч., в год -34 ч. (34 учебные недели)

2022/2023 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа была разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы, «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2012.
2. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1 класс [Текст] : рабочая тетрадь / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2012.
3. *Музыка.* Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011.
4. *Музыка.* Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
5. *Сергеева, Г. П.* Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2011.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**[1] *(см. Примечание):*

– формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

– воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;

– развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

– обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели музыкального образования достигаются через систему ключевых **задач** личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Целенаправленная организация и планомерное формирование учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. Личностное, социальное, познавательное коммуникативное развитие учащихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Музыка», включающей в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Обучающиеся научатся:

воспринимать музыку различных жанров;

эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1класс (33ч).

МУЗЫКА ВОКРУГ НАС(16ч).

«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие). Хоровод муз. (Урок – экскурсия)

Повсюду музыка слышна. (Урок – игра). Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)

Музыка осени. Сочини мелодию. «Азбука, азбука каждому нужна…».Музыкальная азбука.Обобщающий урок 1 четверти.

Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

МУЗЫКА И ТЫ (17ч).

Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера.

Музы не молчали. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Мамин праздник. Обобщающий урок 3 четверти.

У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.

Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету».

Обобщающий урок. (Урок-концерт.)

2класс (34ч)

Россия – Родина моя(3ч.)

Мелодия-душа музыки. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.Гимн России
День, полный событий (6ч.)
Музыкальные инструменты(фортепиано).Природа и музыка. Прогулка.
Танцы, танцы, танцы… Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку.
Колыбельные. Мама. Обобщение.
О России петь – что стремиться в храм(5ч.).
Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский Жанр молитвы. С Рождеством Христовым! Обобщение.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(4ч.)
Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.
Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.
В музыкальном театре(5ч.).
Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр: опера, балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.
«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.
В концертном зале(5 ч.).
Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Симфоническая сказка (обобщение).
«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40.Увертюра.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…(5ч.).
Волшебный цветик – семицветик. И все Это – Бах! Все в движении. Попутная песня.Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада». Природа и музыка.
Первый международный конкурс П.И.Чайковско. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? (обобщение)

3класс (34ч).

Россия – Родина моя (5 ч) Мелодия – душа музыки. Симфония. Природа и музыка (романс). Звучащие картины. Романс, солист, аккомпанемент. Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава. Кантата, интонации музыки и речи. Кантата «Александр Невский». Кантата, набат, трёхчастная форма. Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна…Опера, ария, эпилог.
День, полный событий (4 ч)
Утро.Лад, тембр. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Контраст, скороговорка. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке.
Вечер.Речитатив, сюита, музыкальная живопись. Обобщающий урок I четверти. Кант, кантата, ария, эпилог, речитатив, сюита
О России петь – что стремиться в храм (3 ч)
Радуйся, Мария! Богородице, Дево, радуйся! Икона, распев.
Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!

Тропарь, соло. Вербное Воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.Величание, баллада.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5 ч)
Настрою гусли на старинный лад… (былины). Былина о Садко и Морском царе.
Певцы русской старины. (Баян.Садко). Лель мой Лель… Обобщающий урок II четверти.
Звучащие картины. Прощание с Масленицей.
В музыкальном театре (6 ч)
Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.
Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа… В заповедном лесу. «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.В современных ритмах (мюзиклы).
В концертном зале (6 ч) Музыкальное состязание (концерт).Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.Музыкальные инструменты (скрипка)Обобщающий урок III четверти.
Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.
«Героическая».Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… (5 ч)
Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.Певцы родной природы. (Э. Григ, П. Чайковский).Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.Обобщающий урок IV четверти. Заключитель
ный урок-концерт.

4 класс (34ч).
Россия – Родина моя (4ч).Мелодия «Что не выразишь словами, звуком на душу навей…»
Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности «Я пойду по полю белому…»
День, полный событий (5ч).«На великий праздник собралася Русь!» Святые земли Русской. «Приют спокойствия, трудов и вдохновения…» «Что за прелесть эти сказки…»
Музыка ярмарочных гуляний
О России петь, что стремиться в храм (7ч). Святогорский монастырь. «Приют, сиянием муз одетый…»Композитор—имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. О музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты
Старый замок. «Счастье в сирени живёт»
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5ч).«Не молкнет сердце чуткое Шопена…»
«Патетическая соната Л.Ванн Бетховена. Годы странствий.». Царит гармония оркестра…»
Зимнее утро. Зимний вечер. Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» (2-3 действия)
Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» (4 действие) .В музыкальном театре (4ч).«Исходила младшенька…» Русский Восток. Восточные мотивы. Балет И.Стравинского «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

В концертном зале (3ч).Исповедь души. Мастерство исполнителя. «Праздников праздник, торжество из торжеств»
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6ч).Светлый праздник. Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий. Праздник русского народа: Троицын день.
Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке

Тематическое планирование, разделы

№ п/п	Основные разделы	Количество часов
	1класс	33ч
1	Музыка вокруг нас.	16
2	Музыка и ты.	17
	2класс	34ч
3	Россия-Родина моя.	3
4	День,полный событий.	6
5	О России петь-что стремиться в храм.	7
6	Гори,гориясно,чтобы не погасло!	5
7	В музыкальном театре.	4
8	В концертном зале.	3
9	Чтоб музыкантом быть,так надобно уменье.	6
	3класс	34ч
10	Россия-Родина моя.	3
11	День,полный событий.	6
12	О России петь-что стремиться в храм.	7
13	Гори,гориясно,чтобы не погасло!	5
14	В музыкальном театре.	4
15	В концертном зале.	3
16	Чтоб музыкантом быть,так надобно уменье.	6
	4класс	34ч
17	Россия-Родина моя.	4
18	День,полный событий.	5
19	О России петь-что стремиться в храм.	7
20	Гори,гориясно,чтобы не погасло!	5
21	В музыкальном театре.	4
22	В концертном зале.	3
23	Чтоб музыкантом быть,так надобно уменье.	6

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.

Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Дополнительная литература для учителя.

1. *Алексеева, Л. Н.* Музыка родной природы [Текст] : музыкально-живописный альбом для учащихся начальных классов / Л. Н. Алексеева. – М. : Просвещение, 2001.

2. *Критская, Е. Д.* Уроки музыки. 1–4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010.

Можно использовать сборники песен и хоров, книги о музыке и музыкантах, научно-популярную литературу по искусству.

2. Информационно-коммуникативные средства.

1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1–4 классы [Электронный ресурс] : методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа : http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm

2. *Критская, Е. Д.* Музыка. Начальные классы. Программа [Электронный ресурс] / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа : http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html

Можно использовать видеофильмы с записью фрагментов оперных и балетных спектаклей.

3. Наглядные пособия.

1. Портреты композиторов.
2. Альбомы с демонстрационным материалом.
3. Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

4. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka/info/about/193
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/
urok

5. Технические средства обучения.

1. Музыкальные инструменты.
2. Электронные музыкальные инструменты (синтезаторы).
3. Магнитная доска.
4. Персональный компьютер.
5. Мультимедийный проектор.
6. Экспозиционный экран.
7. DVD-проигрыватель.

6. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.
2. Штатив для карт и таблиц.
3. Укладка для аудиовизуальных средств *(слайдов, кассет и др.).*
4. Шкаф для хранения карт.
5. Ящики для хранения таблиц.

7. Специализированная учебная мебель.

Компьютерный стол.