МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Хабаровский край

Комсомольский муниципальный район

МБОУ ООШ Бельговского с.п.

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Зам. директора по УМР	Директор
_____	_____
Дигор А.К.	Кузюрина О.И.
от «30» 08 2022 г.	Приказ № 56 от «30» 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

«Истоки»

для обучающихся 5-9 классов

Бельговское с.п. 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по истокам в 5 – 9 классах составлена на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Авторской учебной программы «Истоки». Камкин А. В., Кузин И.А. М: Издательский дом «Истоки», 2014;
- Учебного плана МБОУ ООШ Бельговского сельского поселения
- Положения о рабочей программе.

Цели изучения курса «Истоки».

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Цели курса (по каждому классу).

Учебный курс «Истоки» (5 класс) – рассчитан на 35 часов (1 час в неделю)

Главные цели курса:

Дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;

Приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;

Закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действенности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;

Развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Учебный курс «Истоки» (6 класс) – рассчитан на 35 часов (1 час в неделю)

Главные цели курса:

В образовательном отношении – совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;

В воспитательном отношении – продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;

В личностно – развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.

Учебный курс «Истоки» (7 класс) – рассчитан на 35 часов (1час в неделю)

Главные цели курса:

В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;

В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;

В личностно – развивающем отношении – обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

Учебный курс «Истоки» (8 класс) – рассчитан на 34 часов (1 час в неделю)

Главные цели курса:

В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;

В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимание смысла и миссии творчества;

В личностно – развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

Учебный курс «Истоки» (9 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

В образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;

В воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно – нравственной традицией нашего народа;

В личностно – развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

Научная основа курса.

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;

б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности разных народов;

в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину учебного содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

В учебном курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

1) Универсалии духовного мира;
2) Универсалии нравственности;
3) Универсалии деятельности;

4) Универсалии социума;
5) Универсалии природно – культурного пространства.

Методология курса.

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход.

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников образовательного процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

В основе преподавания учебного курса «Истоки» лежит идея активного образования – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения. Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

Содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;

Коммуникативный – развитие способности эффективного общения;

Управленческий – развитие управленческих способностей;

Психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;

Социокультурный — осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и приобретению социокультурного опыта.

Общая характеристика предмета.

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно – воспитательную и дидактическую систему призванную формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно – методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры.

Авторы программы учебного курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого – педагогическая и методическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Образовательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе

Место курса в учебном плане и ценностные ориентиры его содержания.

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве отдельного учебного предмета регионального компонента базисного учебного плана с 5- 9 класс.

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5 – м классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

В 6 – м классе («Слово и образ Отечества») обучающиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.
В 7- м классе («Истоки дела и подвига») обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.
В 8 – м классе («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.
В 9 – м классе («В поисках Истины») представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Год обучения	**Наименование учебных курсов**	**Количество часов**
5	Память и мудрость Отечества	35
6	Слово и образ Отечества	35
7	Истоки дела и подвига	35
8	Истоки творчества	35
9	В поисках Истины	34

Содержание курса.

Содержание учебного курса «Истоки» для 5 -9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

Класс	**Тема**	**Количество часов**
5	Введение	1
	Соха и топор	4
	Крестьянские хоромы	4
	Соловки	5
	Храм Покрова на Нерли	5
	Икона «Живоначальная Троица»	5
	Московский Кремль	5
	Летописи	4
	Обобщающий урок	2
	итого	35
6	Слово и образ Отечества	
	Отечество	2
	Столица, края, земли	6
	Рубежи и пределы	2
	Слово и образ малой Родины	
	Город	6
	Деревня	3
	Памятные и приметные места	3

	Слово и образ времени	
	Жизненный круг времени	4
	Годичный круг времени	4
	Малые круги: седмица и день	2
	Активный экзамен	2
	Обобщающий урок	1
	итого	35
7	Введение	2
	Крестьяне	5
	Мастера — ремесленники	5
	Купцы и предприниматели	7
	Воинство	5
	Священство	6
	Активный экзамен	2
	Заключение	3
	итого	35
8	Введение	1
	Творчество: дух и формы	14
	Истоки образа	10
	Истоки творчества разума	6
	Активный экзамен	2
	Заключение	2
	итого	35
9	Введение	2
	Пути к истине: взгляд человеческий	7
	Начало пути к Истине: неотмирные и плененные	8
	Дела на пути к Истине: деятели и дельцы	8
	Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные	7
	Заключение	2
	итого	34

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

5 класс

Введение (1 час)

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Соха и топор (4 часа)

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему - основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели - первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Крестьянские хоромы (4 часа)

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого - свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства - лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба - освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его невидимых обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустроительство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волостью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Соловки (5 часов)

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устроении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием соловецких святынь.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преображение.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

Храм Покрова на Нерли (5 часа)

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165г.)- древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров - символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

Икона «Живоначальная Троица» (5 часов)

Основная идея: икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Триедином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева - величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; в рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Московский Кремль (5 часов)

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль - символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль - центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».

Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства.

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Летописи (4 часа

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи - наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг по имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи - бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры -«окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокулътурныи ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории - через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

Урок повторения. Экскурсии. Встречи. (1 час)

6 класс

1. **«Слово и образ малой родины» (11 часов)**

Формируется социокультурное понятие о малой родине, об образе родного края. Семейство русских городов. С чего начинается город. Духовная жизнь города. Жизнь и быт горожан: улицы, дворы, памятные места города. Образы деревни: типы поселений.

2. **«Слово и образ Отечества» (12 часов)**

Отечество – Святая Русь. Столица. Ядро земли русской – Золотое кольцо России. Северная Фиваида. Поморье и земля Новгородская. Поволжье и Сибирь. Рубежи и пределы Отечества – границы государства.

3. **«Слово и образ времени» (9 часов)**

Кизненный круг: младенчество, детство, отрочество, юность, семилетие зрелости. Годичный круг времени: праздники, времена года. Малые круги жизни: день и час

4. **«Обобщение в форме активного экзамена» (2 часа)**

<u>7 класс</u>

<u>Введение</u> (2 часа)

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: *земледелие* - чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* - чтобы обустроить жизнь; т*орговля и предпринимательство* - чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: *воинское служение* - чтобы защитить Отечество; с*вященнослужение* - чтобы освятить мир и защитить душу; *управление и суд* - чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

<u>Крестьяне</u> (5 часов)

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

Мастера-ремесленники (5 часов)

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла - преображение природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Купцы и предприниматели (5 часов)

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Священство (5 часов)

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диаконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Победа над

Священство как духовное воинство. Одеяния, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства.

Священство - «соль» Церкви.

Воинство (5 часов)

Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружине. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

Заключение (2 часа)

Служение Отечеству и творчество - особые предназначения человека. Их Слово и Дело.

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

8 класс

Введение (3 часа)

Талант как духовный дар. Вдохновение, озарение и духовное зрение. Нравственные смыслы творчества. Путь к истине и духовное состояние человека. Идея преображения в истории и культуре России. Отражение мира видимого и невидимого, горнего и дольнего в творческой деятельности человека.

Истоки творческого слова (6 часов)

Сказитель, летописец, писатель, поэт и оратор. Творческое слово как отражение духовно-нравственных идеалов и земной действительности. Слово как творец новой реальности.

Великие мастера слова: летописец Нестор и историк Николай Карамзин, митрополит Илларион и епископ Игнатий Брянчанинов, князь Владимир Мономах и полководец Александр Суворов, писатели Иван Тургенев, Антон Чехов и Леонид Леонов, поэты Александр Пушкин, Федор Тютчев и Николай Рубцов.

Истоки образа (7 часов)

Свет, цвет, звук, жесты, формы, ритмы в художественном творчестве как символическое отображение духовных и нравственных состояний человека.

Эстетические взгляды различных поколений соотечественников: общее и особенное. Самобытность народной эстетики.

Духовное и нравственное видение мира и ДО-видение образа. Образное и БЕЗ-образное в творчестве. Вдохновение мастера.

Выдающиеся творцы образов: иконописец Дионисий, художники Виктор Васнецов и Павел Корин, зодчий Матвей Казаков и скульптор Федот Шубин, композитор Александр Бородин и певец Федор Шаляпин.

Духовные и нравственные уроки их творчества и жизненного пути.

Истоки книги (8 часов)

Пути научного творчества. Гипотезы и предвидение, анализ и синтез, теория и аксиома. Научные школы.

Предназначение ученого. Общественное служение науки.

Различные стратегии творческого научного мышления: интуитивное и рациональное, эволюционное и цикличное, аналоговое и образное и др.

Книжный мир Отечества.

Великие ученые и просветители: князь Ярослав Мудрый, математик Николай Лобачевский, механик Иван Кулибин, путешественник Николай Миклухо-Маклай, физиолог Иван Павлов, физик Игорь Курчатов, врач Николай Пирогов, филолог Владимир Даль, издатель Иван Сытин, педагог Константин Ушинский, конструктор Сергей Ильюшин.

Научные знания и мудрость.

Истоки управленческого искусства (6 часов)

Заключение (1 час)Место науки и искусства в ценностном «ядре» цивилизации, их социокультурные и духовные смыслы.

9 класс

Введение. В поисках истины

Различные взгляды на Истину. Истина, как знание, как счастье, как Бог.

Два типа культуры – сотериологический («сотерио» – спасение греч.), и эвдемонический («эвдемония» - счастье греч.) Выбор пути к Истине дело совести и свободы каждого. Нагорная проповедь

Пути к Истине

Любовь и семья.(1 час)

Любовь и влюбленность - где радостный путь к Истине?

Семья как подвиг во имя Истины

Как сбиваются с пути к Истине? Малая Церковь. Что такое истинная любовь? Показать отличие современных взглядов на любовь от взглядов Православной Церкви.

Истинная любовь, чувственность, платоническая любовь, самопожертвование. Отношение к браку Православной Церкви. Показать отличие отношения к браку в современном обществе от отношения Православной Церкви/.

Обряд венчания, блуд, прелюбодейство, глава семьи. "Брак — Божие благословение». Познакомить со взглядами императрицы Александры Федоровны на семейную жизнь.

Власть. (1 час)

Показать отношение Православной Церкви к власти.

Божия власть. Из глубокой древности дошло до нас утверждение, что власть - это право управлять и повелевать людьми. Для того, кто любит власть, не так уж важно, кем управлять - родом, племенем, целой страной или, скажем, семьей. «Поле власти» могло быть предельно малым предельно большим. Но в любом случае власть воспринималась как осознание своей силы и возможности навязывать другим свою волю, свои решения.

Какой бывает власть?

Власть над государством.... Власть над сообществом ....Власть над ближними

Власть над собой «Иметь власть над собой, над своими чувствами» «Учитесь властвовать собой»

Власть вещей, власть денег - метафоры

Власть выражена в законах, нормах, правилах, запретах, волевых и эмоциональных воздействиях.

Карьера и слава. (1час)

Слава, известность в поселении, сообществе, городе, стране, мире.Успех, должности, чины, награды.В чем замысел творца?

Как славу и успех может понять человек? Слава по достоинству, успех по заслугам. Добиться славы любым путем. Какие силы и во имя чего тратит человек на путях к славе и успеху? Какие соблазны ждут на этом пути?

Куда может привести путь к славе и успеху?Как не сбиться с пути?

Богатство. (1час)

Истина - в богатстве. Такое убеждение живет в сознании многих людей. Они уверены, что богатство открывает путь ко всему остальному - к счастью, к славе, к любви, к познанию смысла жизни. И такой человек волей-неволей подчиняет всю свою жизнь стяжанию - собиранию богатства, его сохранению и увеличению.

Но так ли уж верно это утверждение? Стоит ли на это тратить всю жизнь без остатка? Не обернется ли это к концу жизни большим разочарованием? Приведет ли оно к истине? Эти и другие вопросы, связанные с богатством, всегда стояли перед людьми.

Но первый из них заключается вот в чем - а что такое богатство?

Богатство дела

Богатство слова

Есть еще один вид богатства - богатство слова.

Но ничто, никакие современные информационные технологии не смогут заменить живого, сердечного слова. Слово. Можно словом научить Можно словом обмануть Можно словом погубить Можно словом спасти

Богатство духа

Есть и еще одно богатство - богатство духа. Молитва. Вера. Любовь. Правда

Как богатством распорядиться и не ошибиться.

Знание. (1час)

Знание - путь к Истине.Знание - путь к блаженству. София - премудрость Божия.

Пути человеческого познания..Пути к Истине и пути к ложному знанию, к иллюзии

Что требует от человека путь к Истине. Какие соблазны встречают на этом пути?

Где можно оказаться, путешествуя по пути к Истине.

Как не сбиться на путях к знанию?

Удовольствия. Духовная радость и спасение. (2часа)

Человек создан для радости и обладание ею - есть блаженство и Истина

В чем радости мира сего? А в чем замысел Творца?

Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль.

Что дают человеку радости и что от него отнимают.

Раздел 2 Неотмирные и плененные

Показать, что каждый человек, выбирает по какому пути к Истине он пойдет.

Заповеди блаженства, 10 заповедей, добродетель, порок, грех.

«Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся».

Нестяжатели и корыстолюбцы.

Показать чем нестяжатели отличаются от корыстолюбцев. Суть народного понимания нестяжательства: «Лишнее не бери, карман не дери, души не губи» или «Живота (богатства) не копи, а душу не мори».

Человек не должен стремиться ни к богатству, ни к накопительству, человек должен довольствоваться малым. Особо вопрос ставится об отношении к чужому имуществу, результатам чужого труда.

Посягнуться на них — страшный грех.

Развивающее занятие «Чем нестяжатели отличаются от корыстолюбцев»

Нищие духом и самоуверенные. Объяснить, что значит выражение «нищие духом», и чем нищие духом отличаются от самоуверенных. Ресурсный круг «Как ты понимаешь выражение «нищие духом?»

Кроткие и властные. (Показать чем кроткие отличаются от властных. Ресурсный круг «Плохо или хорошо быть кротким?»

Плачущие и раскрепостившиеся. Жизнь- дар Божий

«Блаженны плачущие» означает, что страдание есть реальность нашего мира, и даже более — составляющая полноты человеческой жизни. Жизни без страдания не бывает, потому что такая жизнь была бы уже не человеческой, а какой-то иной. И потому страдание следует воспринимать как данность, как одну из ипостасей удела человеческого. Страдание может быть благотворным, если оно мобилизует внутренние силы человека, и тогда оно становится источником человеческого мужества и духовного возрастания.

Человек внутренне вырастает, преодолевая обрушившиеся на него муки и испытания.

Раздел : Деятели и дельцы

Утешители и жестокосердные. Основные понятия по теме. Ресурсный круг «Плохо или хорошо быть жестокосердным?»

Благодетели и угнетатели. Основные понятия по теме. Развивающее занятие «Чем благодетели отличаются от угнетателей»

Миротворцы и сеятели вражды. Идея мира и идея справедливости произрастают из единого корня. Внутренняя соразмерность и гармония интересов в семье, обществе и государстве, равно как и в межгосударственных отношениях, достигаются тогда, когда своими интересами готов поступиться каждый. Именно поэтому миротворчество всегда требует жертв и самоотдачи. В самом деле, если человек не готов принести в жертву другому часть собственных интересов, как сможет он участвовать в создании равновесной системы? Миротворческое служение есть долг и призвание Церкви.

Труженики и живущие за счет других.

Основные понятия по теме

2 Елисеев традиция и труд философский взгляд

4 Платонов этнологический подход

5 трудовые награды

6 литература о труженике:

Стихи русских поэтов о туде

А. Кольцов Песня пахаря

Алексей Михайлович Жемчужников ПРИТЧА О СЕЯТЕЛЕ И СЕМЕНАХ

ЛАДОНИ, ПАХНУЩИЕ ХЛЕБОМ 1851

Николай Некрасов ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

В. Маяковский Труд

В. Брюсов ТРУД

М.Е. Салтыков – Щедрин Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил

Народ-труженик в творчестве Некрасова

Иван Никитин

Устное народное творчество

Пословицы о труде и тунеядстве:

Былины

Раздел :Подвижники и самодовольные

Чистые сердцем и окаменевшие. Игнатий Брянчанинов - О чистоте сердечной

Сергий Радонежский. Термины темы. Цитата об окаменевшем сердце

Что такое чистое сердце.

Картина «Боярыня Морозова»

Беспокойные и благодушные.

Благодушие и великодушие

Забалуев Вадим-благодушие

Термины темы

Гонимые за правду и малодушные. Что значит быть гонимым за правду. Аввакум Петрович

Александр Николаевич Радищев. Борис и Глеб. Георгий Победоносец

Гонимые за правду. –стихи.

Кто есть гонимые за правду? О подвиге мучеников и о нас

Заключение. Вера и рассудок.

Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения

Обучение детей по программе курса должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;

- адекватно оценивать поведение свое и окружающих.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Календарно-тематическое планирование

5 класс

Регулятивные УУД:	***Познавательные УУД:***	***Коммуникативные УУД:***	***Личностные УУД:***
• принятие учебной цели; • выбор способов деятельности; • планирование организации контроля труда; • организация рабочего места; • выполнение правил гигиены учебного труда.	• сравнение; • анализ; • систематизация; • мыслительный эксперимент; • усвоение информации с помощью компьютера; • работа со справочной литературой; • работа с дополнительной литературой	• умение отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления, действия и т.п. • умение выделять главное из прочитанного; • слушать и слышать собеседника, учителя; • задавать вопросы на понимание, обобщение	• самопознание; • самооценка; • личная ответственность; • адекватное реагирование на трудности

№ Урока	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Содержание и вопросы	АФО	Социокультурный ряд
1	**Вводный урок (1 час)**	«Семь чудес России»	Что такое истоки? Что они значат для каждого из учащихся (через различные каналы восприятия) Осуществить связь с начальной школой, подчеркнуть значимость предмета. Присоединение к теме 5 класса.	Что такое чудо? Какой смысл имеет слово «памятник»? Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках? Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого? Почему семь памятников России?	*Ресурсный круг* (развивающий): «Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки»? *Работа в паре:* «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?»	Память Памятники
2	**Соха и топор (4 часа)**	«Соха и топор»	Присоединение ученика к важнейшим горизонтальным, социальным ценностям российской цивилизации. Формирование представления о передаче новым поколениям образа жизни и труда. Передать ученикам простоту основных орудий труда, опыт российской аграрной цивилизации, которые находились в согласии с суровой природно–географической средой.	Какие трудовые качества воспитывала соха? Как сохой землю пашут? Борона. Топор всему делу голова? Какие трудовые качества топор воспитывает?	*Работа в паре* (развивающий): «Соха и топор»	Простота Опыт Артель Община
3		«Куда соха и топор вместе ходили?»	Учащиеся выходят на категории, которые воспитывают главные человеческие качества, необходимые любому человеку: выносливость, наблюдательность, добросовестность.	Как упорство и труд помогали человеку? Топор и соха – истоки земледелия, крестьянского труда,	Работа в паре (развивающий): «Как работали соха и топор» *Ресурсный круг:*	Артель Мастерство Подсека Пашня

				крестьянской цивилизации.	(развивающий) «Работа в артели»	
4		«Чему соха и топор человека учили»	Учащиеся выходят на категории того, что соха и топор учат уму – разуму. Присоединение к истокам крестьянской, российской цивилизации.	Как и чему соха и топор учили человека? Народная мудрость и ценность сохи и топора. Топор всему делу голова. Какие у сохи и топора секреты? Микула Селянинович…	*Работа в паре* (развивающий): «Чему соха и топор человека учили?»	Простота Мудрость Ум- разум
5		«Соха и топор как чудеса России» (возможен вариант урока – экскурсии)	Обобщающий урок по теме, где учащиеся закрепляют те категории, которые определяют важнейшие, горизонтальные ценности российской цивилизации. Присоединение к истокам родного края и памятникам России (Кижи, Малые Карелы и др.)	Почему соха и топор чудеса России? Чудо без единого гвоздя. Умели строить наши предки.	*Работа в паре* (оценивающий): «Соха и топор как чудеса России»	Чудо опыта, мудрости, простоты
6	**Кресть янские хоромы (4 часа)**	«Крестьянские хоромы» (Состав крестьянских хором)	Присоединение к ценностям народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого лежат лад и порядок. Сформировать у учащихся представление о крестьянском образе жизни центром которого являются крестьянские хоромы.	Что входило в состав крестьянских хором? Из чего и как троили хоромы? В чем особая красота крестьянского дома?	*Работа в паре* (развивающий): «Крестьянские хоромы»	Хоромы (двор – усадьба) Чувство меры
7		«И тесен дом, да просторен он»		Особенность внутреннего убранства крестьянского дома. Для каждого дела свое место: для труда души и труда земного. Тайны, символы, обычаи дома.	*Работа в паре* (развивающий): «Для каждого дела свое место» *Ресурсный круг:* (развивающий) «В крестьянских хоромах»	Разумное домоустроительство Освященный мир
8		«Домашний лад и порядок»		Мир крестьянской семьи. Домашний лад и	*Работа в паре* (развивающий):	Лад Согласие

				порядок. Каждому было свое дело, занятие.	«Чему учились дети у родителей» *Ресурсный круг:* (развивающий) «Домашний лад и порядок»	Родной дом
9		«Крестьянские хоромы – чудо России» (возможен вариант проведения урока в музее «Крестьянская изба»)	Обобщающий урок по теме, где закрепляются приобретенные на уроках социально значимые ценности российской цивилизации.	Почему крестьянские хоромы – чудо России? Присоединение к истокам родного края.	*Работа в паре* (оценивающий): «Крестьянские хоромы как чудо России»	Мир Деревня Помочи
10	**Соловки (5 часов)**	«Особый мир монастыря»	Обратить внимание на особенности работы в тренинге – работа в группе. Учащиеся начинают присоединяться к важнейшим вертикальным (духовным) ценностям цивилизации. Тяготение к горнему миру, любви, согласию и соборности через упорный труд души и тела. Учащиеся прикасаются к своеобразному, загадочному, величественному миру русского монастыря, почувствовать его особенности, приоткрыть для себя его тайны.	Монашество на Руси. Пустынники. Люди шли к неоткрытым землям – на Север, в Сибирь. Землепроходцы, мореходы. Возникновение Соловецкого монастыря.	*Работа в четверке* (развивающий): «Особый мир монастыря»	Молитва Труд Отшельничество Монастырь Пустынники Скит Братия Монах
11		«Этапы жизни Соловецкого монастыря»	Проследить основные вехи в становлении монастыря. Выйти на ценности единства труда земного и труда духовного – гармонии.	Упорный труд преображения земли. Игумен Филипп и второе рождение Соловков. Соловки возводила вся Русь. О чем горько	*Работа в четверке* (развивающий): «Этапы жизни Соловецкого монастыря»	Гармония

				вспоминать и тяжело говорить?		
12		«Путешествие в Соловецкий монастырь»	Учащиеся совершают заочное путешествие в Соловецкий монастырь. Составляют для себя образ величия и красоты общерусской святыни, пытаются передать свои чувства. Создается целостный образ монастыря.	За стенами монастыря. Любить природу, не вредить ей, а сотрудничать с ней.	*Ресурсный круг* (развивающий): «Путешествие в Соловецкий монастырь»	Сотрудничество
13		«Чудо Преображения»	Передать ученикам основную идею, что Соловецкий Преображенский монастырь был живым напоминанием о евангельском чуде преображения, придавая многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.	Упорный труд преображения земли, достижение гармонии, красоты, усвоение истины. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в условиях Севера.	*Работа в четверке* (развивающий): «Чудо Преображения» *Ресурсный круг:* «Как преображение человека помогает преображению земли?»	Преображение Умирение Общерусская святыня
14		«Соловецкий монастырь – чудо России»	Учащиеся закрепляют значимость духовных ценностей России на примере Соловков – как Всероссийской духовной, хозяйственной и экологической ценности. Понять значение Соловков для каждого русского человека.	Соловки – чудо российской цивилизации. Особый мир монашества. Соловки - это святыня, памятник культуры, мир преображенной природы.	*Работа в четверке* (оценивающий): «Соловецкий монастырь – одно из чудес России»	Духовный подвиг
15	**Храм Покрова на Нерли (5 часов)**	Когда я бываю в храме… (возможен вариант экскурсии в храм перед этим уроком)	На основе знаний полученных во 2 кл. (тема «Храм») или экскурсии идет присоединение к теме, развивается целостное восприятие образа храма, его назначения. Как изменяется социокультурный опыт учащихся.	Храм в жизни человека. Мои ощущения в храме.	*Ресурсный круг:* «Когда я бываю в храме?»	Гармония Духовность Умиротворенность

16		«Покров Пресвятой Богородицы»	Учащиеся на уроке усваивают идею Покрова, заступничества Божией Матери за людей; особая значимость заступничества для России (особое признание) Значение этого праздника для русского народа.	История образа «Покров Пресвятой Богородицы»	*Работа в четверке* (развивающий): «Покров Пресвятой Богородицы»	Образ Богоматери Покров
17		«На святом месте»	Обратить внимание на особенность АФО - мнемотехника по формированию способности аудиовизуального, визуального и кинестетического восприятия и образной памяти. Показать, что храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным. Развитие целостного восприятия.	История храма. Князь Андрей Боголюбский. Выбор места. Белый храм у чистой воды.	*Мнемотехника* (развивающий): «На святом месте» *Ресурсный круг:* «Белый храм у чистой воды»	Душевная чистота Безгреховность Мир природный
18		Храм Покрова – символ гармонии.	Расширение представлений о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство с архитектурными особенностями храма.	Секреты храма Покрова на Нерли. Храм Покрова – символ гармонии.	*Работа в четверке* (оценивающий): «Архитектурные секреты храма»	Гармония Мир рукотворный Примирение
19		Храм покрова на Нерли - одно из чудес России.	Обобщение полученных знаний и познакомить с истоками гармонии мира духовного и мира рукотворного, мира природного, народных промыслов.	Почему храм Покрова можно считать чудом России? Промыслы Вологодчины (Шемогодская резьба) Поморские кресты (возрождение крестов в «Северной Фиваиде»)	*Работа в четверке* (развивающий): «Храм Покрова – символ гармонии») *Ресурсный круг:* «Почему храм Покрова можно считать одним из чудес России?»	Памятник русского и мирового искусства
20	**Икона «Живо**	Икона «Живоначальная	Обратить внимание на особенности тренинга. На основе социокультурного	Чем является икона в православной традиции?	*Ресурсный круг:* «Что значит икона в	Чудотворные Образ

	начальная Троица» (5 часов)	Троица.» (возможен вариант урока – экскурсии в художественный музей или использования видеофильма «Андрей Рублев»	опыта 2-3 кл. выйти на усвоение ценностей духовного смысла иконы. Первое восприятие иконы «Живоначальная Троица»	А. Рублев. Иконопочитание в русской Православной традиции. Святой. Паломничество. Обет. Образ Троицы для России.	твоей жизни?»	Смысл Святой Обет Духовный подвиг
21		Путешествие в мир иконы.	Прослеживается основная идея: Икона «Живоначальная Троица» - вершина русской иконописной традиции. Научиться с помощью языка символов и красок иметь представление о духовном мире; умение раскрывать библейский сюжет иконы.	Что изображено на иконе? «Язык» иконы. Дерево, храм, гора.	*Работа в четверке* (развивающий): «Путешествие в мир иконы»	Единство Нераздельность Неотмирное единство
22		Звенящие краски иконы.	Учащиеся знакомятся с особенностями цветовой символики иконы, которые помогают приблизиться к миру духовному, небесному, помогают понять смысл иконы, учат духовному общению с теми, кто на ней изображен. Глубже проникнуться в мир иконы.	Духовный смысл иконы. Цвет. Краски. Нераздельность Троицы.	*Работа в четверке* (развивающий): «Звенящие краски иконы»	Нераздельность Горний мир Завершенность Вечность
23		Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы.	Выход на понимание нераздельности и неслиянности лиц Св. Троицы. Увидеть соответствие библейского текста с иконой А. Рублева. Обратить внимание на особенности тренинга по закреплению ресурса успеха учащихся.	Что незримо присутствует в иконе? Неслиянность лиц Св. Троицы.	*Работа в четверке* (оценивающий): «Нераздельность и неслиянность лиц Пресвятой Троицы»	
24		Икона «Живоначальная Троица» как чудо	Обобщаются знания по данной теме, по формированию духовных и художественных ценностей	Почему икона А.Рублева является чудом России?	*Ресурсный круг:* «Почему икону А. Рублева «Троица» можно	

		России.	российской цивилизации.		читать чудом России?»	
25	**Московский Кремль (5 часов)**	«Щит военный. Щит духовный».	Учащиеся присоединяются в этой теме к древнейшему институту сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта. Формируется понимание выражений «щит военный», «щит духовный».	Московский Кремль – щит военный, щит духовный.	*Работа в четверке* (развивающий): «Щит военный, щит духовный».	Щит военный Щит духовный Общероссийская светница
26		«Сооружения и соборы Московского Кремля». («Кто в Кремле не бывал, тот красоты не видал») (возможно использование в/ф «Московский Кремль»)	Расширяются знания о Московском Кремле. Заочное путешествие по Московскому кремлю и знакомство с сооружениями, соборами, памятниками.	История Кремля. Исторические памятники Кремля.	*Работа в четверке* (развивающий): «Сооружения и соборы Московского Кремля».	Историческая память
27		«Московский Кремль – центр государства»	Учащиеся выходят на восприятие Московского Кремля не только как исторического центра, но государственная ценность Московского Кремля сегодня. Подчеркивается значение Кремля как центра Российского государства. Закрепить знание об основных святынях Московского Кремля.	Кремль – центр российской государственности. Символы государства.	*Работа в четверке* (развивающий): «Московский Кремль – символ Российского государства»	Резиденция Государственные регалии Символы государства Вера и Правда
28		«Хранитель истории, доблести, славы». (возможно использование в/ф «Московский	Формирование образа исторической памяти и верности: передать идею: Московский Кремль – символ черт и идеалов российской цивилизации: патриотизма, державности, связь земного Отечества с духовными	Большой Кремлевский Дворец, Оружейная палата.	*Мнемотехника* (развивающий): «Хранитель истории, доблести, славы».	Связь времен

		Кремль»)	идеалами.			
29		«Московский кремль – чудо России»	Обобщающий урок по теме с закреплением основных социокультурных ценностей раздела. Прочувствовать свое родство и свои общие истоки с символом могущества и славы.	В чем видим, чувствуем гордость за Московский Кремль, как чудо России?	*Ресурсный круг:* «Путешествие по Московскому Кремлю» *Работа в четверке* (оценивающий): «Московский Кремль – чудо России».	Центр истории; Общерусская святыня; Шедевр культуры; Символ государства
30	**Летописи (4 часа)**	«Первые летописцы и первые летописи»	Учащимся дается представление о первых летописцах, их мировоззрения, т.к. они отражали историю Отечества в свете Божественного Промысла. Показать в теме особенность древнерусской литературы. Ознакомить с различными путями тяготения к познанию истории через традиции фольклора.	Историческая память, сказатели, первые летописи и летописцы. Жития Вологодских святых.	*Работа в четверке* (развивающий): «Какими были первые летописцы?»	Национальное достояние; Исторические источники; Книжники; Летопись; Мудрость; Патриотизм.
31		«Как писали и украшали летописи?»	Создается образное представление о труде летописца, подлинного мастера и таланта.	Образ летописца, его труда, жизни. Как рождались летописи?	*Мнемотехника* (развивающий): «В келье летописца» *Работа в четверке* (развивающий): «Рождение летописи»	Житие Сказание Слово
32		«Преподобный Нестор и его летописи»	У учащихся формируется представление об образе пр. Нестора – летописца и его главном труде «Повести временных лет». Учащиеся воспринимают и прочувствуют главную особенность летописи – патриотичность, злободневность,	Преп. Нестор «Повесть временных лет» Пр. Нестор и наш край.	*Работа в четверке* (развивающий): «Первый летописец»	Энциклопедия древнерусской истории, литературы «Повесть временных лет» - чудо

			религиозность, историзм, народную мудрость. Учащиеся подводятся к мысли, что летописи Нестора – чудо России.			России.
33		«Летописи – чудо России».	Обобщение и закрепление по теме. Учащиеся выходят на понимание, что летописи объединяет тема родины. На уроке идет глубинное, прочувственное восприятие летописей и их значения для каждого русского человека и Отечества. Воспитательный момент: летописи учат добру, справедливости.	Почему летописи чудо России? Каково значение их для дня сегодняшнего? Чему учат нас летописи?	*Работа в четверке* (оценивающий): «Чему нас могут научить летописи?» *Ресурсный круг:* «Летописи – чудо России».	
34-35	**Семь чудес России (обобщающий урок)**	Семь чудес России	Обобщаются знания, полученные на «Истоках» в 5 кл. Определить, какие вечные, непреходящие ценности заключает в себе каждое чудо России. Присоединение к Вологодским истокам. Закрепление мотивации на дальнейшее изучение предмета.	Чудеса России – семь ярких и самобытных памятников отечественной культуры. Житие Димитрия Прилуцкого. Дионисий. Ферапонтово. Вологодская София. Кирилло-Белозерский монастырь – крепость государства.	*Работа в четверке* (оценивающий): «Семь чудес России» *Ресурсный круг:* «Что значат для тебя семь чудес России?	

6 класс
«Слово и образ Отечества» (34 часа)

№ урока	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Содержание, вопросы	Активные формы обучения	Социокультурный ряд
1	**Слово и образ Отечества (10 часов)**	Отечество (Вводный урок)	Мотивация учеников на дальнейшее изучение предмета «Истоки». Учитель начинает формировать у учащихся социокультурные представления о Родине, образе Отечества. Обогащение духовного опыта учащихся. Ощущение своих истоков, необъятного пространства, особого положения между Западом и Востоком.	Что такое вечные ценности, что вы к ним относите? Что значит образ Отечества? Отечество – земля отцов. Отечество – ширь просторов. Мир между Западом и Востоком. Отечество – связь времен. Едино, но многолико.	*Ресурсный круг:* «Слово о Родине»	Отечество Родина Отчизна Соотечественник Самобытность Необъятное пространство Единство Образ
2		Святая Русь	Подвести учащихся к восприятию и усвоению мысли, что Отечество – Святая Русь. Учащиеся осмысляют, что Святая Русь – это идеал земного устроения, хранительница православной веры.	Почему Русь Святая? Духовно-нравственный идеал русского народа. Цвета, звуки, образы Отечества.	*Развивающее занятие:* «Святая Русь»	Святая Русь Добродетель Норма жизни Духовно–нравственный идеал Цвета Отечества Звуки Отечества
3 4		Столица Стольный град Москва	Формирование представления о столице нашей Родине. Восприятие Москвы как центра, собора земель русских, «третьего Рима». Осознание идеи «Москва – третий Рим». Проследить, как обогатилось представление учащихся о столице на основе знаний, полученных на уроках в 5 и 6 классах.	Почему главный город именуют столицей? Москва – собор земли Русской. Москва – третий Рим. Москва – слово в камне.	**Развивающее занятие:** «Москва – третий Рим» *Мнемотехника* «Стольный град Москва»	Стольный град – столица Собор земли Русской Святыня Образ небесного града Вселенское пространство

5		Ядро земли Русской (Золотое кольцо России)	Понимание истории нашего Отечества через социокультурные ценности. Формирование образного представления о междуречье Волги и Оки – как ядре земли русской. Подвести учеников к выводу, что в каждом из святых соединились образы воина-заступника, молитвенника, мудреца.	Края и земли. Междуречье Оки и Волги – ядро земли Русской. Три великих образа: кн. Александр Невский, пр. Сергий Радонежский, пр. Андрей Рублев. Владимирский образ Божией Матери.	**Оценивающее занятие:** «Три великих образа»	Края Земли Ядро земли русской Воин-заступник Великий молитвенник Мудрец
6		Северная Фиваида (возможно использование в/ф,	Учащиеся выходят на новую ступень понимания сути духовной жизни. Углубляется и закрепляется социокультурный опыт при изучении темы.	Северная Фиваида. Образ святых Вологодского и Белозерского края. Духовные центры.	**Развивающее занятие:** «Чудный мир иноческий»	Безмолвие Нестяжание Уединение Богомыслие
7		Поморье. Земля Новгородская	У учащихся формируется образ своеобразия, неповторимости Поморья и Новгородской земли. Учащиеся выходят на понимание социокультурных ценностей, понимание духовных идеалов, соединяющихся с земными делами и устремлениями людей.	Поморы – заповедник русской культуры. Особый мир северного края. Великий Новгород, ядро земли Новгородской. Тихвинский образ Божией Матери.	**Развивающее занятие:** «Поморы. Земля Новгородская»	Народное самоуправление Общее дело Сообщество Государственность Соборность Мудрость Открытость
8		Поволжье. Сибирь. Края и земли.	Восприятие и понимание духовно-нравственных идеалов, которые объединили людей, живущих в разных краях русской земли. Обобщение по теме «Края и земли».	Многолико и многоязычно Поволжье. «Волга-матушка». Вольница. Казанская икона Божьей Матери. Степан Разин. Путь «Встречь солнцу». Особый образ Сибири. Строгановы. Государева вотчина. Сибирский характер.	*Оценивающее занятие:* «Края и земли»	Многоликость Разноязычность «Подрайская землица» Вольница Сибирский характер Многотрудная страна

9		Рубежи и пределы	Формирование представления о рубежах и пределах, восприятие духовно – нравственных идеалов русского народа. Какую ценность они имеют для государства? Формирование у учащихся образа России, как дома Пресвятой Богородицы.	Границы государства и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Мужество поморов и подвиги преображения. Образы западных рубежей. «Ожерелье земли русской». Смоленский образ Божьей Матери. Образы рубежей южных. Дикое поле. Образы восточных пределов. Камень. Великий океан «Встреча солнца». Легенды о запредельном. Образы Беловодья и памяти народной.	**Развивающее занятие:** «Рубежи нашего Отечества»	Государственные границы Образы рубежей Труд поколений Своя родина Духовная сила Живые рубежи Вольное казачество Вольные земли
10		Повторительно -обобщающий урок «Образ Отечества»	Закрепление знаний, умений, категорий раздела «Слово и образ Отечества». Обратить внимание учащихся на материальное процветание и могущество России, связанное с духовными устремлениями и идеалами русского народа. Учащиеся должны увидеть приоритет вечных, неизменных ценностей российской цивилизации.	Духовно-нравственные идеалы Отечества. Образ Отечества.	*Ресурсный круг:* «Образ Отечества»	Ценности Образ Отечества

11	**Слово и образ малой родины (12 часов)**	Город. Семейство русских городов	У учащихся формируется представления, образные, историко-культурные характеристики городов, как центров. Актуализация социокультурного опыта, полученного учащимися в изучении предыдущей темы. Дети учатся работать в номинальной группе, приобретая более высокие навыки: коммуникативные, социокультурное развитие группы.	Семья русских городов. Покровители городов. Назначение города. Не стоит город без праведников.	**Развивающее занятие:** «Семейство русских городов».	Города: Княжеские Уездные Города-заповедники Заштатные Святые покровители Оборонительные сооружения Хранители культуры
12		С чего начинается город? Кремль. Посад.	На основе полученных в 5 классе знаний (тема «Московский Кремль») учащиеся закрепляют представление о значении Кремля как центра духовного и политического. Учащиеся выходят на уровень целостного восприятия образа города, его центра и окраин (посадов).	Городская среда. Кремль. Значение Кремля. Посады. Малые миры большого города.	*Ресурсный круг:* «В Кремле»	Кремль-детинец Крепость Божия Посад Слобода Конец Братчина
13		Духовная жизнь города. Собор. Площадь.	Формируется образ города, как центра духовной жизни. Развитие коммуникативных, управленческих навыков учащихся.	Собор: собор людей, святых и святынь. Соборная горка. Площади города. Храмы. Православная топонимия русского города.	*Оценивающее занятие:* **«Торговая площадь» Развивающее занятие** «Храмы города»	Собор Соборность Епархия Площади: Торговая Соборная Сенная Парадная Духовный центр

14		Храмы города	Формируется представление, образ социокультурного мира, внутреннего порядка города: улиц, переулков. Учитель должен подвести учащихся к значимости нравственных законов в жизни улицы, двора, города. Развитие идеи приоритета нравственных ценностей в организации малого пространства и его освящении.	Храмы	***Развивающее занятие:*** «Храмы города»	Храмы города
15		Образ города	Дается представление об образах земель неведомых, городах легендарных как жизненном идеале русского народа, где гармонично соединились небесное и земное. Учащиеся опираются на знания урока: «Святая Русь». Учащиеся воспринимают идею святости и праведности как одной из составляющих феномена Русской цивилизации.	Города легендарные – град Китеж.	Мнемотехника «Образ города»	Праведная земля
16		Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан	Формируется представление, образ социокультурного мира, внутреннего порядка города: улиц, переулков. Учитель должен подвести учащихся к значимости нравственных законов в жизни улицы, двора, города. Развитие идеи приоритета нравственных ценностей в организации малого пространства и его освящении.	Улица: застройка, название, мир улиц. Переулки и дворы. Памятные места города. Поклонная гора. Образ города с поклонной горы.	Ресурсный круг «Жизнь горожан»	Мир улиц Дворовое братство Памятные места Поклонная гора

17		Деревня	Углубление образного представления о деревне (преемственность со 2 классом) и других типах сельских поселений. Развивается целостное представление о сельском образе жизни.	Образы деревни, села, починка, погоста. Типы поселений, планировка. Деревенская околица. Образы сельского храма и часовни.	Оценивающее занятие: «Сельские поселения»	Деревня Село Погост Починок Заимка Торжок Слобода Сельский храм и часовня
18		Памятные и приметные места. Гора.	Подвести учащихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе.	Гора. Горы в Библии. Гора – место молитвы и духовного прозрения. Горы-памятники. Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи.	*Развивающее занятие:* «Гора – место важнейших событий в священной истории»	Памятные места Приметные места Гора Дерево
19		Камень. Родник. Дерево.	Подвести учащихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе.	**Камень. Камни-следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник.**	*Оценивающее занятие:* «Образ камня в Библии»	Камень Камень-следовик Камень преткновения Камень основания Родник Источник

20		Остров. Озеро.	Подвести учащихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе	Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье.	*Развивающее занятие:* «Остров и озеро»	Остров – иной мир Остров Буян Прообраз новой земли и нового неба Озеро Святые озера Излучина Лукоморье
21		Образ деревни	Углубление образного представления о деревне (преемственность со 2 классом) и других типах сельских поселений. Развивается целостное представление о сельском образе жизни.		*Мнемотехника «Образ деревни»*	
22		Обобщающий урок «Слово и образ малой родины»			**Ресурсный круг:** урок «Слово и образ малой родины»	
23	**Слово и образ времени (9 часов)**	Младенчество и детство	Формирование социокультурного представления об образе времени. Подвести учащихся к прочувствованию значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта учащихся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.	Век – вечность. Век – жизнь. Жизненный круг. Первое семилетие: младенчество и детство. Познание родного очага.	**Ресурсный круг:** «Главные события детства»	Век Жизненный круг Семилетие Имянаречение Крещение Крестные родители

24		Отрочество и юность	Учащиеся должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и.т. д. Развитие коммуникативных и управленческих навыков.	Второе семилетие: отрочество. Третье рождение. Участие в делах семьи. Третье семилетие: юность. Вступление во взрослую жизнь. Твердое владение всеми навыками труда.	*Ресурсный круг «Отрочество и юность»*	Отрочество Обучение грамоте Книжная мудрость Покаяние Исповедь Причастие Юность Обручение Венчание Брак
25		Зрелость. Пожилые и старые»	Развитие индивидуума, группы. Преемственность с «Истоками» 2-го и 3-го классов.	Семилетия зрелости. Отцовство и материнство. Житейский опыт и мудрость. Пожилые и старые. Почитание родителей. Хранители устоев семейного очага. Наказы стариков.	*Развивающее занятие:* **«Пожилые и старые»**	Зрелость Отцовство Материнство Мастерство Пожилые Старые Старцы Молитвенники Хранители устоев
26		Жизненный круг	Учащиеся должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и.т. д. Развитие коммуникативных и управленческих навыков.		*Развивающее занятие:* «Жизненный круг»	

27		Год и Лето. Годичный круг.	Формирование социокультурного представления об образе времени. Подвести учащихся к прочувствованию значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта учащихся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.	Год и место. Год январский. Образ Христа. Год сентябрьский. Образ Богородицы. Год мартовский. Образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.	*Оценивающее занятие:* «Годичный круг православных праздников»	Год Лета Новая эра Господские, Богородичные праздники Возрождение природы Месяцеслов
28		«Зима. Весна. Лето. Осень».	Формирование социокультурного представления об образе времени. Подвести учащихся к прочувствованию значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта учащихся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.	Зима: «умирание природы». Рождество. Весна: пробуждение природы. Масленица. Великий пост. Пасха. Лето: полнота возрожденной природы. Троица. Спас. Преображение. Осень: угасание природы. Рождество Богородицы. Воздвижение Креста. Покров.	*Развивающее* **занятие:** «Образ праздника»	Духовное начало мира Святки Духовное очищение Великое водосвятие Масленица Великое обновление Великий Пост Пасха Полнота возрожденной жизни

29		Самый светлый праздник	**Развивающее занятие:** «Духовный смысл дней недели» **Ресурсный круг:** «В жизни всему свое время»	Всему свое время. У Бога живы все. Каждому времени своя пища.	Развивающее занятие Самый светлый праздник	Пасха. Родительская суббота Радоница Пища: будничная, праздничная, ритуальная, постная, скоромная пища.
30		Седмица и день		Символика седмичного круга. Трудовой ритм недели. Особые седмицы.	*Развивающее занятие:* **«Духовный смысл дней недели»**	Седмица
31		День и час		День красный, черный, белый, пестрый. Полдень и полночь. Час и мгновение.	**Развивающее занятие:** «Особые дни годичного круга»	День Час Мгновение
32 33	**Обобщающее повторение (в а.э**	Наше Отечество	Учащиеся обобщают знания по курсу 6 класса «Слово и образ Отечества». Выясняют и закрепляют: в чем проявилась самобытность России в прошлом, настоящем? Формирование коммуникативных, управленческих, социокультурных навыков.	Слово и образ Отечества. Российская цивилизация. Российское пространство и время, целостность и единство. От большого к малому. Время творит образы. Особый образ Российской цивилизации.	*Активный экзамен:* «Наше Отечество» **Ресурсный круг:** «Живя минутой, не забывай о вечном».	Повторение категорий всего курса за 6 класс.
34-35		Слово и образ России	Учащиеся обобщают знания по курсу 6 класса «Слово и образ Отечества».	Слово и образ Отечества. Российская цивилизация.	*Ресурсный круг «Слово и образ России»*	Повторение категорий всего курса за 6 класс.

Тематическое планирование
7 класс (34 часа)

№ урока	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Базовые категории	Методы и активные формы обучения
1	**Введение (2 часа)**	Высокий смысл человеческой деятельности.	В чем земные дела человека проявляются? Высокий смысл основных видов человеческой деятельности: Труд, Служение, Творчество.	Труд Служение Творчество	Беседа с опорой на знания и опыт учащихся; работа с учебником. *Ресурсный круг «Человек живёт в делах»*
2		Предназначение своего дела.	Что такое сословие? Сословие – люди, живущие в согласии со словом, предназначением своего дела.	Семь главных дел сословия Традиции дела	Беседа с опорой на знания детей. *Развивающее занятие «Семь главных земных дел человека»*
3	**Крестьянство (5 часов)**	Крестьянское сословие. Крестьянское дело.	Крестьянское сословие – опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина. Кто такой крестьянин? Какой труд именуется праведным?	Крестьяне-земледельцы Крестьянская община Кормить свою страну, свою семью. Опора семьи и Отечества Хранитель и защитник традиций	Беседа с опорой на знания и опыт, приобретенные на предметах истоков, истории. *Развивающее занятие «Кто такой крестьянин»*
4		Какое Слово скрыто в крестьянском деле?	Крестьянское дело – основное и дополнительное. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное, государственное служение крестьянина.	Многообразие крестьянского дела Преображение (возделывание) земли	Восприятие фактов на основе социокультурных, значимых категорий. Работа со схемой №1 и №2 учебника (самостоятельная работа, анализ, выводы). *Развивающее занятие «*Крестьянское дело». *Д/з:* сочинение-рассуждение «Как отцы и деды, так и мы»

5		Духовные основы крестьянского дела.	Великое слово крестьянского дела, в чем оно скрыто? Многозначный смысл крестьянских дел. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.	Крестьянин – центр святорусской земли Мудрость крестьянского дела	Беседа, работа с учебником; подобрать пословицы, поговорки, метафоры о крестьянском труде; народный фольклор. *Оценивающее занятие* «Правила крестьянского дела и образ жизни»
6		Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца?	Единство человека и природы – главная особенность труда и жизни крестьянина. Как в крестьянском труде живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.	Единство человека и природы Носитель и хранитель православных традиций Духовный смысл крестьянского дела	Беседа с опорой на знание и опыт учащихся. *Развивающее занятие «Верность слову»*
7		Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца?	Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле? Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве. В чем отличие сельскохозяйственных специальностей от традиционных крестьянских умений.	Единство дела, предназначения и высокого духовного смысла	Беседа, сравнение труда современных жителей села и крестьянства в прошлом. Работа с видео и аудио рядом. *Развивающее занятие:* «Традиции земледельческого труда»
8	**Мастера – ремесленники (5 часов)**	Старинные сообщества ремесленников.	Кто такие ремесленники? Старинные сообщества ремесленников. Что делает ремесленник? Важнейшие признаки ремесленника. Каждого ли человека можно назвать ремесленником?	Ремесло Преображение природного материала Концы, слободы Артели, цеха Мастер ↑ *Подмастерье* ↑ *Ученик* Мастер уважал и сохранял традиции	Беседа с опорой на опыт и знания учащихся. Работа с учебником, иллюстрациями. *Развивающее занятие*: «Кто такой ремесленник?» (признаки)

9		Ремесленники и рабочие	Почему мануфактура и фабрика не вытеснили ремесленника. Ремесленник и рабочий. «Очеловечивание» производительного труда.	«Очеловечивание» труда Рабочий – продолжатель традиций ремесленника	Беседа на тему: «Что помогало мастеру создавать свои изделия?» *Развивающее занятие*: «Что отличает ремесленника от рабочего?»
10		Дело мастера боится.	Смысл ремесла – преображение природных материалов. Глубокое знание материала, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства.	Глубокий знаток материала Хранитель секретов Умелец, художник, творец	*Развивающее занятие «*Дело мастера боится». Работа со схемой №3 (учебник)
11		Жизненные уроки ремесла	Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов и действий мастера. Храмы – творения мастеров.	Уроки ремесла Одухотворение Соборность	Беседа, работа с учебником; подобрать пословицы, поговорки, метафоры о труде ремесленника, материалах, которыми он работал. *Развивающее занятие*: «Жизненные уроки ремесла»
12		Храмы – творение мастеров.	Ремесло – осознанное действие, творчество, создание того, чего нет в окружающей природе. Вечное предназначение мастера-ремесленника. Слово его дела.	Осознанное действие ума, чувств, души и мастерства Мир рукотворный преображает мир природный	Беседа. *Оценивающее занятие «*Храмы – творение мастеров».*Ресурсный круг «Слово мастера-ремесленника»*
13	**Купцы и предприниматели (5 часов)**	Купцы, гости и иные деловые люди.	Кто такие купцы? Купцы, гости, деловые люди. Сотни, гильдии. Предприниматели. Роль купечества для Отечества: торговля, воины, открытие путей, информация. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. Сословие деловых людей.	Купец, гость Сотня Коробейники (офени) Предприниматели Создание индустриального общества Сословие деловых людей	Беседа на основе опыта и знаний учащихся (истоки, литература, история). Работа с учебниками, аудио- и видеорядом. *Развивающее занятие*: «Роль купечества для Отечества» *Д/з*: изобразить, каким вам представляется купец (с объяснением)

14		Дело купца и предпринимателя	Производственное, коммерческое, финансовое предпринимательство. Деловые люди и менеджеры. Основы успеха предпринимательства. Что соединяет предприниматель?	Соединение в своем деле природных ресурсов с производственными, финансовыми, трудовыми определяло развитие экономики Отечества. Творец и новатор экономической деятельности	Беседа. Индивидуальные сообщения. Развивающее занятие «Стратегия дела»
15		Наживать добро или творить добро?	Деятельность купца и предпринимателя. Искушение – жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства.	Богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много раздал Рассчитать – предугадать Стратегия и тактика дела Выгода и благо Богатство и добро	Беседа. Индивидуальные сообщения. Работа с пословицами, поговорками о труде купца. *Развивающее занятие*: «Наживать добро, или творить добро?»
16		Деловые люди - в чем их Слово?	Слово деловых людей. Наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.	Национальное достояние Служить благу и расцвету родной земли Славить свое Отечество Династии Трудолюбие, расторопность, честность	Сообщения. Видеоряд, работа с учебником, краеведческим материалом. *Развивающее занятие «Национальное достояние»* Схема №4 (учебник)
17		Слово деловых людей	Правила чести российского предпринимателя в прошлом и настоящем. Духовный смысл торговли и предпринимательства. Образ современного предпринимателя.	Праведный труд Дарение и милость Слияние воедино Божьего дара с земными делами ради создания товара	Составить правила чести для современного предпринимателя. *Ресурсный круг:* «В чём состоит Слово в деле купца и предпринимателя?» *Оценивающее занятие «Слово деловых людей»* *Д/з*: описать (или зарисовать) образ современного предпринимателя
18		Высокий смысл	Труд: земледелие – чтобы прокормить		*Активный экзамен:*

19		Труда (активный экзамен)	свою семью и Отечество; ремесло – чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство – чтобы доставить товары и произвести новые.		«Высокий смысл Труда»
20	**Воинство (5 часов)**	От дружины до вооружённых сил	Защищать свою землю – право и долг каждого человека (гражданина). Народное ополчение. Стрелецкое войско. Казаки. От дружины к Вооруженным силам. Регулярное войско и морской флот. Рода войск. Военные чины. Надежный щит Отечества.	Право и долг Надежный щит Отечества Один в поле не воин	*Ресурсный круг:* «Что значит служить Отечеству?» *Развивающее занятие «Надёжный щит Отечества»*
21		Атрибуты воинства.	Флаг, стяг, знамя – как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.	Флаг, стяг, воинская честь Беречь флаг как святыню Мундир – особая одежда Знак чести воина – погоны Знаки доблести и праведной службы	**Беседа, индивидуальные сообщения, работа с учебником.** *Развивающее занятие:* «Знаки праведной службы»
22		Воинские заповеди.	Воинская традиция Отечества: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала…	Воинские традиции Воинские заповеди	Работа с учебником. Сопоставить заповеди воина с Божьими Заповедями. *Развивающее занятие «Воинские заповеди»* *Д/з*: сочинение – рассуждение по одной из воинских заповедей
23		В чём смысл воинского служения (варианты: урок-встреча; урок-экскурсия; музейный урок).	В чем смысл воинского служения?. Характер войны. Подвиг воинского служения. Слово воинства – «Не убий». Современный солдат – хранитель традиций воинства русского.	Рядовой воин, ополченец Офицер, полководец Характер войны Война есть зло Подвиг воинского служения – защищать	Беседа. *Развивающее занятие*: «Каждый воин должен знать свой манёвр» Работа с учебником (схема №5)

24		Хвала подвигу, позор разбою	Воинское служение в служении Отечеству. Хвала подвигу, позор разбою	В руках воинства судьбы всего мира	*Оценивающее занятие «Воинское служение Отечеству»* *Развивающее занятие «Ради жизни на Земле»*
25	**Священ ство (5 часов)**	Священство: дар и служение	Священство: дар или служение. Таинство рукоположения – начало служения. Смысл священства – служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения служения.	Священство Рукоположение Дар служить Богу и ближнему	Беседа, работа с иллюстрациями, просмотр фрагмента видеофильма. *Развивающее занятие*: «Дар служения».
26		Священнослужи-тели и церковно-служители.	Священнослужители и церковнослужители (белое духовенство). Церковные чины: диаконы, иереи, архиереи. Великое слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение в душе своих духовных детей. «Батюшки» и «матушки» – их совместное служение ближнему.	Священнослужители Церковнослужители Шесть таинств Богослужение Учить основами веры Попечение о душе Право церковного правления Право церковного суда	Беседа. Работа с иллюстрациями. Работа с учебником (схема №6). *Развивающее занятие:* «Кровные родители и священники»
27		Монашество.	Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Феномен монашества – уход от мира и служение миру.	Монахи, иноки Обеты: нестяжания, целомудрия, послушания Духовный и телесный подвиг Служить миру Верой и Правдой	Беседа на основе знаний и опыта, полученного за предыдущие годы. Работа с учебником (схема №6). *Развивающее занятие*: «Монашество как служение».

28		Священство как сословие	Священство, как духовное воинство. Одеяния, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство. Символы предназначения и служения священства.	Духовное воинство Одеяние Иерархия Предстояние Крест и молитва Дар Святого Духа Одеяния – «броня» веры, любви, праведности	Беседа. Видеоряд. Работа с учебником. *Развивающее занятие*): «Священство как сословие»
29		Духовное воинство	Священство как сословие. Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность – сословные признаки священства. Исторические испытания священства.	Благословение Сеять доброе семя Спасать для жизни вечной	Беседа. **Привлечение житийной литературы о подвигах и исторических испытаниях священства.** *Оценивающее занятие:* «Духовное воинство»
30	**Служение Отечеству – особое предназначение человека (2 часа)**	Церковь – «и врата ада не одолеют её»	Служение Отечеству и творчество – особые предназначения человека. Их Слово и Дело. Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту. Нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.	Государственное служение Творчество Земной порядок Защита Справедливость Присяга Праведный суд Отеческая власть Внутренний и внешний подвиг	Беседа: обобщение опыта и знаний, приобретенных за учебный год. Работа с учебником (схема №8, 9) *Развивающее занятие:* «Церковь – «и врата ада не одолеют её»»
31 32		Высокий смысл служения			*Оценивающее занятие (активный экзамен): «Высокий смысл служения»*
33-35		Служение Отечеству – особое предназначение человека	Служение: воинское служение – чтобы защитить Отечество; священнослужение – чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд – чтобы обеспечивать порядок и справедливость.		*Активный экзамен:* «Великий смысл Служения» *Ресурсный круг:* «Что я могу сделать для Отечества»

Тематическое планирование в 8 классе

№ п\п	Тема урока	Основные понятия	Доп. материал, доп. литература	Домашнее задание	Методы и активные формы обучения
	ТВОРЧЕСТВО: ДУХ И ФОРМЫ				
1.	О Творце и человеке	Дух и форма творчества, миры образов, дары сердца и духа		Стр.3-4 прочитать	*Развивающее занятие: «О творческом начале в человеке»*
2.	О творце, творчестве и творении.	Творец, Слово Божие, сотворят, созидать, созерцать.	В.И.Даль И.А.Ильин	Стр.7-10 пересказ	*Развивающее занятие: «Дар созерцания»*
3.	О таланте	Талант, вдохновение, озарение, старание		Стр.10-11 пересказ	*Развивающее занятие: «О таланте»*
4.	Спутники творчества.	Слово, молитва, послушание, безмолвие, скит, нестяжание	Нил Сорский	Стр.12-17 пересказ	*Развивающее занятие «Вдохновение»*
5.	**Языки творчества.** Язык духа.		Н.М.Карамзин		*Развивающее занятие «Язык безмолвия – язык духа»*
6.	Язык разума.		В.В.Верещагин	Стр.17-19 пересказ	*Оценивающее занятие «Язык духа и разума»*
7.	Языки звуков	Свой язык, свой смысл, народные песни, плачи, страдания, причеты, частушки, обрядовые песни, романсы, песни, вальсы	Л.А.Русланова	Стр.19-21 Пересказ	*Развивающее занятие «Языки звуков»*
8.	**Языки без слов.** Язык жеста. Как служат жесты.	Жесты: общие, указательные, этикетные		Стр.24-27 пересказ	*Развивающее занятие «Язык жеста»*
9.	Как прочитать жест?	Рукопожатие, подбочениться		Стр.27-28 пересказ	*Оценивающее занятие «Жест в слове»*

10.	**Мотивы творчества.** К творчеству призвало сердце.	Потребность, закон	Ярослав Мудрый У.И.Бабкина	Стр.29-32 пересказ	*Развивающее занятие «Творчество по велению сердца»*
11.	К творчеству призвала любовь.				*Развивающее занятие «Любовь как основной мотив творчества»*
12.	К творчеству призвало Отечество.		В.И.Лебедев-Кумач	Стр.32-34 пересказ	*Оценивающее занятие «Любовь к Отечеству»*
13.	**Истоки законотворчества.** Жить по закону.	Традиции, законы, земной закон		Стр.35-39 пересказ	*Развивающее занятие «Что значит жить по закону»*
14.	Жить по справедливости.	Артель-союз равноправных, семья, мир, братство, соседи.		Стр.40-42 пересказ	*Оценивающее занятие «Об идеалах»*
15.	О правде.	Долг перед Богом, перед Отечеством, перед ближним; благо.		Стр.42-44 пересказ	*Развивающее занятие «Жить поправде»*
	ИСТОКИ ОБРАЗА				
16.	Истоки образа. Творение образовБожественного мира. Симон Ушаков.	Мир образов, художник-творец, иконописец, живописец, архитектор, скульптор, образ, «живоподобие»	Симон Ушаков	Стр.45-52 пересказ	*Развивающее занятие «Московская школа иконописи»*
17.	Храм как образ Божественного мира.	Алтарь, купол, иконостас, столпы	Церковь живоначальной троицы (в Согоже)	Стр.52-57 пересказ	*Оценивающее занятие «*Храм как образ Божественного мира».
18.	Образы Божественного мира.	Алтарь, купол, иконостас, столпы.		Стр.58-63 пересказ	*Развивающее занятие «Образы Божественного мира»*
19.	Образы мира природного. Инструментарий художника.	Звук, свет, тьма, цвет, форма, пейзаж, натюрморт			*Развивающее занятие «Лесной богатырь-художник»*
20.	Образы мира дольнего				*Развивающее занятие*

					«Что мы видим в образе мира дольнего»
21.	Образы мира мифопоэтического. Мир «узорочья».	Былины, предания, легенды, песни, сказки, узорочье, вышивка	Вологодское кружево,масло	Стр.63-65 пересказ	*Развивающее занятие «язык узоров»*
22.	Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создавал образ героя.	Реликвии, типаж, казачество, войсковой круг, личное оружие, нагайка	В.И.Суриков	Стр.66-72 пересказ	*Оценивающее занятие «Образ героя»*
23.	Как каждое сословие творило свой образ				*Развивающее занятие «У каждого сословия свой образ»*
24.	Как творили образ невидимого.	Образ власти, пути, ориентация		Стр.72-75 пересказ	*Развивающее занятие «Творение невидимого мира»*
25.	Посмотрим на самого себя	Талант, до-видение, дар художественного видения, образы		Стр.76 повторить, отв. на вопр.1-8	*Развивающее занятие «Псмотрим на самого себя»*
	ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА РАЗУМА				
26.	О сути научного творчества.	Прямые пути, пути извилистые		Стр.77-84 пересказ	*Развивающее занятие «Как проявляется творчество разума»*
27.	Знания донаучные и вненаучные.	Знания донаучные и вненаучные		Стр.84-86 пересказ	*Развивающее занятие «Знания донаучные и всенаучные»*
28.	Научные знания	Систематизация, научная революция, понятия, факты, теории, закономерности, гипотезы, обоснования, эксперименты, философия			*Развивающее занятие «Научные знания»*
29.	Во имя чего наука познает мир.		Д.И.Менделеев В.И.Вернадский	Стр.91-92 пересказ	*Развивающее занятие «Во имя чего наука познаёт мир»*

30.	Техническое творчество. Изобретатель: истоки, дела, благодарность.	Технологии, коммуникации	И.П.Кулибин	Стр.93-96 пересказ	*Оценивающее занятие «Изобретатель»*
31.	Творчество просветителя.	Просветительство,письменность Книгоиздатели, рисовальщики, Печатники	Иван Федоров книгопечатник	Стр.97-100 пересказ	*Развивающее занятие «Духовные просветители»*
32 33.	Истоки творчества.	Мотивы творчества,Характер творчества, дух, смысл, форма, труд, верность, слово, терпение	К.Д.Ушинский И.Д.Сытин	Стр.100-103 пересказ	*Оценивающее занятие Активный экзамен «Истоки творчества»*
34- 35.	Обобщение курса. Что значит быть творческим человеком?				*Развивающее занятие «Что значит быть творческим челловеком?»*

Тематическое планирование
9 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Содержание	Основные понятия
Введение – 2 часа			
1	Различные взгляды на Истину	Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог. Два типы культур: сотериологический («сотерио», греч. - спасение) и эвдемонический («эвдемония», греч. - счастье). Выбор пути к Истине – дело совести и свободы каждого.	Истина, смысл жизни, пути к истине.
2	Выбор пути к Истине		
Пути к истине: взгляд человеческий – 7 часов			
3	Любовь и семья	Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Семья как Малая Церковь.	Любовь, семья, слава, успех, богатство, духовная радость.
4	Слава и успех	Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава небесная, неугасающая. Границы и время славы.	
5	Власть	«Поля власти» и ее возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу дает.	
6	Богатство	Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добро добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.	

7	Знание	Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София – премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.	
8	Радость и удовольствие	В чем радости мира сего? А в чем замысел Творца? Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.	
9	Духовная радость и спасение	Духовность радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная - к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби. Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращенной, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.	
Начало пути к Истине: неотмирные и плененные – 8 часов.			
10 - 11	Нищие духом и самоуверенные	Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом" может быть богатым и одаренным человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силен смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат.	Нищие духом, самоуверенные, плачущие, самодовольные, кроткие, тщеславные, правдолюбцы, приспособленцы.
12 - 13	Плачущие и	Покаянное настроение как осуждение своих проступков и твердое намерение	

	самодовольные	исправиться. Искренние слезы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная легкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные – люди, уверенные в том, что все знают и ни в чем не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношении к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины.	
14 - 15	Кроткие и тщеславные	Кротость - умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздраженности и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получат гораздо больше того, что могут потерять в этой по проискам дерзких людей. Кроткие наследуют "землю". Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолюбие.	
16 - 17	Правдолюбцы и приспособленцы	Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.	
18 - 19	Утешители и жестокосердные	Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся в еще более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения - развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т. д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.	Утешители, благодетели, миротворцы.
20 - 21	Благодетели и угнетатели	Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и "ничтожных" дел. Умение не пренебрегать "малыми" добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществленными, малые же добрые дела	

		своим количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать со свету, не давать просвету».	
22 - 23	Миротворцы и сеятели вражды	Множественность понятия мир. Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, Малая Родина, Отечество, Мир. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство и зложелательство.	
24 - 25	Труженики и живущие за счёт других	Труд как естественное состоянии е человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра». «Скупой богач беднее нищего».	
Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные – 7 часов			
26 - 27	Чистые сердцем и окаменевшие	Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигающих такого состояния духовной чистоты – преподобные Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило - что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.	Чистые сердцем, благодушные, самоуспокоенные, малодушные.
28 - 29	Беспокойные и равнодушные	Беспокойство как неугомонность, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Благодушие сродни чувству сытости. Благодушный – сытый и удовлетворённый, самоуспокоенный. Благодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Благодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Благодушие порождает наплевательство. Благодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Благодушие порождает самодовольство.	

30-32	Гонимые за правду и малодушные	Требовать своих прав, справедливости – дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие - слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие - следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.	
Заключение – 2 часа			
33	Вера и рассудок	Вера и рассудок. Мировоззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.	
34	Идеалы Истины		

Планируемые результаты обучения

Мир духовных ценностей нельзя навязать ребенку, ценности вырабатываются собственными усилиями. Только тогда, когда нравственные знания становятся прочувствованным опытом, происходит приращение духовной основы личности. А для этого необходимо перевести ребенка в активную позицию, включить его в значимую деятельность, организовать эффективное взаимодействие учащихся друг с другом, с учителем, родителями. Применение традиционных методик обучения и воспитания не может решить поставленные предметом задачи. Методика преподавания курса «ИСТОКИ» разработана на основе элементов ***социокультурного системного подхода***, что дает возможность строить образовательный процесс технологично.

Реализация социокультурной технологии дает возможность эффективно организовывать деятельность учащихся по освоению понятий и категорий курса, обеспечивает целостное развитие восприятия, мышления, чувствования, духовности и других высших психических функций индивидуума. Данная технология – ответ на вопрос: «Как перевести учительское наставление во внутреннюю мотивацию, чтобы ребенок захотел поступить так, как советует педагог?»

Ученик должен:

1. Знать, чтить и сохранять духовно-нравственные и культурные традиции своего народа. Знать и беречь святыни родного края, своего Отечества.
2. Расширить свой кругозор знаниями по истории России, родного края.

Требования к уровню подготовки выпускника

1.В плане личностного развития, обучающиеся должны уметь определить собственное воззрение на служение Отечеству, иметь качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, ориентацию школьников на базовые духовно –нравственные ценности российской культуры и иметь собственную жизненную позицию.

2.В плане социализации, обучающиеся должны знать и ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремиться к социальной консолидации и стабильности российского общества.

3.Понимать духовно –нравственные смыслы важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.)

Критерии и нормы оценки результатов освоения программы

Форма контроля:

- оценивающий тренинг (занятие);
- активный экзамен.

Система оценивания каждого тренинга, активного экзамена индивидуальна и представлена в методическом пособии по истокам.

Описание учебно–методического и материально–технического обеспечения образовательного процесса

Главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия: натуральные пособия; изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, http://school-collection.edu.ru/) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Истоки»

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).

Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).

Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).

Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).

Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).

Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).

Голубцова Т. И., Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).

Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).

«Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное,2010, с.155-245).

«Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное,2010, с.145-154).

«Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265-316).

«Истоки»-7. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 9, 2008, с.85-165).

«Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 10, 2010, с.181-264)