Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа
Бельговского сельского поселения
Хабаровского края

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
На заседании педагогического совета Протокол № 1 27.08.2020г	Зам. директора УМР МБОУ ООШ Бельговского сельского поселения _____ Дигор А.К. 27.08.2020г.	Директор МБОУ ООШ Бельговского сельского поселения _____ Кузюрина О.И. 27.08.2020г.

Рабочая программа
учебного предмета

«Русский язык»

Уровень обучения: основное общее образование

5-9 класс

Составитель:
учитель русского языка
и литературы
Глухова Марина Прокопьевна

2020-2021 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая образовательная программа по русскому языку для 5-9 классов **МБОУ ООШ Бельговского сельского поселения** составлена в соответствии с:

-Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования по русскому языку;

- Основной образовательной программой ООО МБОУ ООШ Бельговского сельского поселения;

- Учебного плана МБОУ ООШ Бельговского сельского поселения на 2020-2021 уч.год и обеспечена УМК для 5-9 классов авторов М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В. В. Львова, Г.А. Богдановой.

- **Рабочей программой. Русский язык. 5-9 классы: авт.-сост. М.М. Разумовская, С..И. Львова. В.И. Капинос. В. В. Львов, Г.А. Богданова**. - 4-е изд., стереотипное. - М.: Дрофа. 2019 г.

Рабочая программа разработана к линии УМК и материалам авторского учебно-методического комплекса авт. М.М. Разумовской, рекомендованного Минобрнауки РФ к использованию в образовательном процессе на 2021-2022 уч. год

В состав УМК входит учебник **Русский язык. 5, 6, 7, 8, 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М.: Дрофа,** согласно перечню учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ, используемого для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения.

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий: пояснительную записку; планируемые результаты изучения учебного предмета, содержание предмета, календарно-тематическое планирование.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коллективно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: ***коммуникативные*** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), ***интеллектуальные*** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), ***информационные*** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение

работать с текстом), ***организационные*** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Речевая направленность курса предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Общая характеристика учебного предмета «русский язык»

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков.

В первом дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными

способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях. Особым этапом в обучении рассматривается 5 класс. Его можно оценить, как стартовый по отношению к систематическому курсу русского языка. На этом этапе должны быть достигнуты указанные в программе результаты обучения, что гарантирует дальнейшее успешное продвижение учащихся по предмету: на базе изученного в начальных классах отрабатываются ведущие навыки распознавания частей речи, типов и стилей речи, простых и сложных предложений; совершенствуются навыки языкового анализа различных единиц языка; закрепляются важнейшие орфографические и пунктуационные навыки. Новый материал вводится на фоне уже известного, как его развитие и обогащение, что обеспечивает системное восприятие знаний. Учтены внутрипредметные связи (например, материал по лексике и словообразованию даётся во взаимосвязи), что облегчает процесс усвоения изучаемого, способствует прочности знаний и умений.

Место учебного предмета «русский язык» в учебном плане МБОУ ООШ Бельговского сельского поселения

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме

в 5 классе- 175 ч,
в 6 классе---210
в 7 классе — 136 ч,
в 8 классе —105 ч,
в 9 классе --- 102ч.

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

Данная рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы. Программа предназначена для проведения уроков русского языка по учебно-методическому комплексу М.М. Разумовской и др. в 5-9 классах.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного и деятельностно-системного подходов* в обучении русскому языку.

II.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «русский язык»

Личностные результаты освоения русского (родного) языка;

1)понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского

народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, её значения в процессе получения школьного образования;

2)осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явлении национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3)достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение:*

•адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста
основной мысли; основной и дополнительной информации);

•владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

•адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

•способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

•овладение приёмами отбора и систематизации матери
ала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

•умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

•способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

•умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

•умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

•способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

•владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

•соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

•способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

•осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

•выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2)применение приобретённых знаний, умений и навыков и повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне
(на уроках иностранного языка, литературы и др.);коммуникативно- целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного

общения.

Предметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
2)понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3)усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4)освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их при
знаки и особенности употребления в речи;
5)овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6)опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7)проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Направленность процесса обучения на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов потребовала усиления коммуникативно-деятельностной составляющей курса. В связи с этим развиваются следующие аспекты работы, обеспечивающие овладение в процессе обучения:

1)языком науки и в связи с этим — формирование навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также способности строить рассуждения на лингвистическую тему;
2)метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, предполагающими формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.; 3) функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности; 4) умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся. Учебники, реализующие данную программу, характеризуются направленностью на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления. Материалы учебников направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих

познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе при обучении языковым темам курса.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов:

Чтение и аудирование. Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным
повествованием.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства,
характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

Воспроизведение текста. Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно)пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению и систематизировать его ; составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а)о чем говорится; б)что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия.

Совершенствование текста. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

Предметные результаты обучения:

.по орфоэпии:правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарем;

.по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

- по морфемикеи словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры);

составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи;

По морфологии:квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в б классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

- по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание
которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем;
- по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

Реализация рабочей программы обеспечивает освоение универсальных учебных действий и компетенций в рамках информационно- коммуникативной деятельности, в том числе способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.0,создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план.

К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов:

Чтение и аудирование. Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным
повествованием.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства,
характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

Воспроизведение текста. Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно)пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению и систематизировать его ; составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а)о чем говорится; б)что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия.

Совершенствование текста. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

Предметные результаты обучения:

.по орфоэпии:правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарем;

.по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

- по морфемикеи словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры);

составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи;

По морфологии:квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

- по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание

которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем;

- по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

Реализация рабочей программы обеспечивает освоение универсальных учебных действий и компетенций в рамках информационно- коммуникативной деятельности, в том числе способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.0,создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план.

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов:

Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

Совершенствование текста. С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

Предметные результаты обучения:

- **п о о р ф о э п и и:** правильно произносить употребительные сложносокращенные слова;

употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

- **п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:** объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный,

суффиксально-приставочный, сложение разных видов);

- **п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:** свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);
- **п о м о р ф о л о г и и**: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
- **п о о р ф о г р а ф и и**: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- **п о с и н т а к с и с у:** определять синтаксическую роль частей речи, различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- **п о пунктуации**: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5-7 классах.

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов:

Анализ текста. Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

Предметные результаты обучения:

- **по орфоэпии**: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- **по морфемике и словообразованию**: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;
- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;
- **по морфологии**: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
- **по орфографии**: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами;
- **по синтаксису**: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
- **по пунктуации**: находить пунктограммы и простом предложении и обосновывать постановку

соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов:

Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочеты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Создание текста. Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развернутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачетов, кружковых занятий.

Совершенствование написанного. Находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочеты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Предметные результаты обучения:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;
- по морфемике и словообразованию: владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог, поли, фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями;
- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;
- по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

- по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

III. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ (РОДНОМУ) ЯЗЫКУ

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре примерной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

Принцип преемственности и перспективности обусловливает положение теоретических сведений в учебнике и постепенное усложнение упражнений в сборниках заданий и рабочих тетрадях.

Основные теоретические сведения, определяющие работу по развитию связной речи, изучаются уже в 5 классе (понятие о тексте, типы текста, его стилистические свойства, ключевые слова и т.д.)

В дальнейшем при изучении теории знания учащихся расширяются и углубляются.

Разнообразные виды работы с текстом вводятся постепенно с учетом возрастных особенностей школьников и характера изучаемого лингвистического материала.

5 класс

О языке

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. *Высказывания великих людей о русском языке.*

Выдающиеся лингвисты: М.В.Ломоносов.

Речь

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация – условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как предмет речевой деятельности – речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая ценность, формальная связность, относительная законченность высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учетом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили.

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения. Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Язык. Правописание. Культура речи

Закрепление и углубление изученного в начальных классах

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Фонетика и графика как разделы лингвистики Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Р.И.Аванесов.

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, рщ;* разделительный *ъ* и *ь*; *-тся* и *–ться* в глаголах. Буква *ь* после шипящих в конце имен существительных и глаголов.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Я.К.Грот.

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи.

Систематический курс русского языка

Лексика. Словообразование. Орфография.

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа

Знакомство с толковым словарем и его использованием в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно-русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющие общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, посторенные по типичным моделям.

Правописание приставок на *з/с*. Правописание корней *–лаг-///-лож-; -раст-///-рос-///-ращ-*. Буквы *о-ё* после шипящих в корне. Буквы *и-ы* после *ц* и в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления. Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты:В.И.Даль.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов; диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

Синтаксис и пунктуация (вводный курс)

Предмет изучения синтаксиса.

Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложения по цели высказывания. Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространенные и нераспространенные.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

Выдающиеся лингвисты: А.М.Пешковский.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Морфология. Правописание

Глагол как часть речи: общее ГЗ, морфологическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами.

Возвратные глаголы. Корни с чередованием *и-е (-мир-//-мер-, -тир-//-тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видо-временных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тесте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видо-временных форм.

Имя существительное как часть речи: общее ГЗ, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных.

Правила употребления при письме суффиксов *–чик- (-щик-), -ек (-ик).* Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имен существительных.

Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имен существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, кофе, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*).

Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок, группа грузин, бурят* и др.

Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имен существительных со значением «Целое и его части».

Имя прилагательное как часть речи: общее ГЗ, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен прилагательных.

Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имен прилагательных: положительная, сравнительная. Превосходная.

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (*сильна*), прилагательных с основами на твердый и мягкий согласный (*бескрайний – бескрайный, искренно-искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).

Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Повторение изученного

Итоговый тест.

Повторение сведений по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису

6 КЛАСС

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе)

Правописание

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ и ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и

после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.
Выдающиеся лингвисты: А.Х.Востоков.

Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и *сложение с одновременным присоединением суффикса*). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление букв *н, нн* в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы*—и в корне после приставок.
Выдающиеся лингвисты: Л.В.Щерба.

Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.
Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

Морфология

Причастие и деепричастие

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртене

Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.
Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных *(оба, обе; двое, трое)* с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «о ём») и др.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

7 КЛАСС

О языке

Язык как развивающееся явление.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст: прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).

Типы речи: описание состояния человека. Композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение, портретный очерк.

Закрепление и углубление изученного в 6 классе

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Язык. Правописание. Культура речи.

Морфология. Орфография

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н и нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Предикативные слова (знакомство). Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию. Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ И СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Частицы как средство выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду

— в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что(мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.

Повторение

8 КЛАСС

О языке

Русский язык в семье славянских языков.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа репортажа-повествования (повествование о событии: посещении театра, экскурсии, походе); высказывание типа репортажа-описания (описание родного города, поселка, улицы, памятника истории или культуры, музея); высказывание типа портретного очерка (об интересном человеке).

Деловые бумаги: автобиография (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг).

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПРАВОПИСАНИЯ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО)

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Синтаксис простого предложения

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

ОДНОСОСТАВНЫЕ И ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Резервные часы

9 КЛАСС

О языке

Русский язык среди языков мира.

Речь

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-размышлением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?); эссе; высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книги в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?); рецензия.

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг), доверенность.

Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей,

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис сложного предложения

Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Резервные часы

Формы контроля и диагностики

Текущий контроль	Итоговый контроль	Диагностика
I. Поурочный контроль: Индивидуальные задания; Фронтальный опрос; Работа по карточкам; Практические работы; Творческие работы; Цифровые диктанты; Индивидуальный контроль; II.Периодический контроль: Срезы;	Тематический; Независимый (районные и всероссийские работы); Годовой; Олимпиады; Экзаменационный	ТДР (тестовые диагностические работы); ПР (проверочные работы); СР (самостоятельные работы); ГР (грамматические разборы); Работы по развитию речи; Работы над ошибками; Диктанты с ошибками; Самоконтроль

Диктанты (словарные, орфоэпические, терминологические, лексические, комбинированные, диктанты повышенной сложности). Письмо по памяти; Контрольные работы.		

III. Календарно- тематическое планирование 5 класс

оков ч/нед)	Название темы	Кол-во часов раздела	Дата	
			План	Факт
	О языке (2+ 3)			
1	Зачем человеку нужен язык.	1		
2	Что мы знаем о русском языке.	1		
3	Что такое речь (в отличие от языка).	1		
4-5	Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.	2		
	Повторение изученного в начальных классах **Фонетика. Графика. (3 часа)**			
6	Звуки и буквы. Алфавит.			
7	Что обозначают буквы е, ё, ю, я.			
8	Фонетический разбор слова.			
	Текст (4 часа)			
9	Что такое текст (повторение).			
10	Тема текста.			
11	Основная мысль текста			
12	Контрольная работа №1. Сочинение «Памятный день летних каникул».			
	Письмо и орфография. (11 часов)			
13	Зачем людям письмо			
14	Орфография. Нужны ли правила.			
15	Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков			
16	Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков.			
17	Буквенные сочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу, нч, чн, чк, нщ, рщ			
18	Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов.			
19	Разделительные ъ и ь			
20	Правописание тся и ться в глаголах.			
21	Правописание и –ы после ц.			
22	Не с глаголами.			
23	Контрольная работа №2. Диктант и задания к нему.			
	Строение слова. Морфемика (2 часа)			
24	Работа над ошибками. Почему корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова			
25	Как образуются формы слова.			
	Слово как часть речи. (3 часа)			

26	Самостоятельные части речи.			
27	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы			
28	Служебные части речи: предлог, союз, частица			
Текст (продолжение) (4 часа)				
29	От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.			
30	Абзац как часть текста			
31	План текста.			
32	Сжатие и развёртывание текста.			
Систематический курс русского языка Фонетика. Орфоэпия (7 часов)				
33	Что изучает фонетика			
34	Звуки гласные и согласные			
35	Слог, ударение.			
36	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков.			
37-38	Произношение согласных звуков. Офоэпический анализ слова			
39	Контрольная работа №3 по фонетике и орфоэпии			
Словообразование . Орфография				
40-41	Как образуются слова в русском языке.			
42	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах.			
43	Правописание чередующихся гласных в корнях лаг— лож и рос — раст (ращ), гор-гар, зор-зар.			
44	Буквы о — ё после шипящих в корне слова.			
45.	Правописание приставок на з-с.			
46.	Буквы и –ы в корнях после приставок.			
Лексикология и фразеология. (11 часов)				
47	Как определить лексическое значение слова			
48	Сколько лексических значений имеет слово.			
49-50	Когда слово употребляется в переносном значении.			
51	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы.			
52	Тематические группы слов			
53	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова.			
54-55	О чем рассказывают фразеологизмы			
56.	Контрольная работа №4 по орфографии, лексикологии и фразеологии.			
57	Анализ ошибок.			
Стили речи				
58	Что изучает стилистика.			

59	Разговорная, художественная речь , стили речи.			
60	Культура речевого поведения.			
61	Художественная речь.			
62	Научно- деловая речь.			
63	Контрольная работа №5. Изложение «Барсучонок».			
Синтаксис и пунктуация (вводный курс)				
64	Что изучают синтаксис и пунктуация.			
65-66	Словосочетание.			
67-68	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.			
69	Главные члены предложения.			
70	Тире между подлежащим и сказуемым.			
71-73	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения			
74-75	Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения			
76	Контрольная работа №6. «Определение стиля речи».			
77	Обращение .			
78	Синтаксический разбор простого предложения.			
79-81	Сложное предложение.			
82-83	Прямая речь.			
84	Диалог.			
85.	Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии.			
86.	Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием.			
ТИПЫ РЕЧИ				
87.	Что такое тип речи.			
88-89.	Описание, повествование, рассуждение.			
90	Оценка действительности.			
91-92	Строение текста типа рассуждения-доказательства.			
93	Контрольная работа. Анализ текста: определение типа речи.			
94	Соединение типов речи в одном тексте. Контрольная работа (изложение)			
95	Анализ изложения			
Морфология. Правописание				
96	Самостоятельные и служебные части речи			
Глагол				
97	Что обозначает глагол.			

98	Правописание *не* с глаголами(закрепление)			
99	Как образуются глаголы.			
100	Вид глагола .			
101	Корни с чередованием букв *е — и.*			
102 103	Неопределённая форма глагола (инфинитив) Правописание *_тся* и-*ться* в глаголах			
104	Наклонение глагола.			
105	Как образуется сослагательное (условное)наклонение глагола.			
106	Как образуется повелительное наклонение глагола.			
07-108	Времена глагола.			
109	Спряжение глагола. Лицо и число.			
10-111	Правописание личных окончаний глаголов.			
2- 113	Безличные глаголы. Переходные и не переходные глаголы.			
Строение текста (продолжение)				
14-115	Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста.			
16-118	Строение текста типа повествования.			
Имя существительное				
119	Что обозначает имя существительное.			
120	Как образуются имена существительные.			
21-122	Употребление при письме суффиксов*_чик_*, *_щик_*,*_ек_*, *_ик_*.			
123	Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными.			
124	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.			
125	Имена существительные собственные и нарицательные.			
126	Род имён существительных. Существительные общего рода.			
127	Род несклоняемых имён существительных			
128 129	Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж и склонение имён существительных.			
130	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.			
31-132	Употребление имён существительных в речи.			
133	Контрольная работа № 10.Диктант и задания к нему.			
134	Анализ контрольной работы.			
Строение текста (продолжение)				

135	Строение текста типа описания предмета.			
36-137	Редактирование текстов типа описания предмета.			
38-139	Создание текстов типа описания предмета. художественного и делового стилей.			
140	Контрольная работа № 10. Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг ...».			
141	Анализ сочинения			
	Соединение типов речи в тексте			
142	Типы речи в тексте.			
43-144	Анализ и редактирование текста.			
45-146	Обучающееся сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги»			
147	Контрольная работа № 11. Изложение «Друг детства».			
148	Анализ изложения			
	Имя прилагательное			
149	Что обозначает имя прилагательное.			
50-152	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные.			
53-154	Правописание окончаний имён прилагательных.			
155	Словообразование имён прилагательных.			
56-157	Прилагательные полные и краткие.			
158	Правописание кратких прилагательных на шипящий.			
59-161	Сравнительная и превосходная степени сравнений имён прилагательных и их образование.			
62-163	Итоговый контроль в виде теста по теме «Имя прилагательное»			
64-172	Повторение пройденного материала			
73-174	Итоговый годовой контроль в виде теста			
175	Повторение пройденного материала.			

III. Календарно- тематическое планирование. 6 класс

№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Кол-во часов раздела	Дата	
			План	Факт
О языке				
1	Слово — основная единица языка.	1		
Повторение изученного в 5 классе. Речь (17ч.+1 ч.р/р).				
2	Повторение изученного в 5классе.	1		
3	Речь. Типы речи (повторение.)	1		
4-6	Орфография и пунктуация.	3		
7	Употребление прописных букв.	1		
8	Буквы ь и ъ.	1		
9-11	Орфограммы корня.	3		
12-13	Правописание окончаний слов.	2		
14-17	Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными.	4		
18	Контрольная работа №1. Диктант.	1		
19	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1		
Речь (3 часа).				
20	Текст (повторение).	1		
21-22	Контрольная работа №2. Сочинение	2		
Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи (3 часа).				
23-25	Части речи и члены предложения.	3		
Имя существительное (15 часов).				
26-27	Роль имени существительного в предложении.	2		
28-31	Словообразование имён существительных.	4		
32-35	Правописание сложных имён существительных.	4		
36-37	Употребление имён существительных в речи.	2		
38-39	Произношение имён существительных.	2		
40	Контрольная работа №3 по грамматике (имя существительное).	1		
Речь (6 часов).				
41	Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля.	**1**		
42	Научное рассуждение.	**1**		
43	Контрольная работа №4. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни».	**1**		
44	Определение научного понятия.	**1**		

45	Рассуждение-объяснение.	**1**		
46-47	Официально-деловой стиль речи.	**1**		
Имя прилагательное (17 часов).				
48	Роль имени прилагательного в предложении.	1		
49-52	Словообразование имён прилагательных.	4		
53-56	Правописание сложных прилагательных.	4		
57	Контрольная работа по грамматике №5 .	1		
58-61	Правописание н и нн в прилагательных, образованных от существительных.	4		
62-63	Употребление имён прилагательных в речи.	2		
64	Произношение имён прилагательных	1		
Речь (5 часов).				
65	Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста.	1		
66	Средства связи предложений в тексте.	1		
67	Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором.	1		
68	Повтор.	1		
69	Контрольная работа №6. Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»; его анализ.	1		
Глагол (24 часов).				
70-71	Роль глагола в предложении.	2		
72-74	Словообразование глаголов.	3		
75-78	Правописание приставок пре-и при.	4		
79	Буквы ы — и в корне после приставок.	1		
80	Контрольная работа по словообразованию.	1		
81-83.	Употребление глаголов в речи.	3		
84-85.	Произношение глаголов.	2		
86	Контрольная работа по орфоэпии.	1		
87-89.	«Проверьте свою подготовку по орфографии».	2		
90.	Контрольная работа №9. Диктант.	1		
91.	Работа над ошибками.	1		
92	Контрольная работа № 10 по лексике.	1		
93	Анализ работы.	1		
Причастие (27 часов).				
94-96	Что такое причастие	3		
97-101	Причастный оборот	5		
102-107	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	6		
107-110	Полные и краткие причастия.	4		
111	Морфологический разбор причастий (закрепление).	1		
112	Контрольная работа № 11 по морфологии.	1		
113-116	Буквы *н* и *нн* в причастиях.	3		
117-119	Слитное и раздельное написание *не* с причастиями.	3		

120	Урок- зачет по теме «Причастие»	1		
Речь. Типы речи. Повествование (8 часов).				
121-122	Повествование художественной в разговорной речи.	2		
123	Повествование в рассказе	1		
124	Подготовка к изложению по тексту рассказа Б.Васильева «Как спасали крысу»	1		
125	Контрольная работа. Изложение текста по рассказу Б.Васильева «Как спасали крысу»	1		
126-127	Повествование делового и научного стилей.	2		
128	Контрольная работа..Сочинение в жанре рассказа «Однажды...» или «Наши проделки».	1		
Деепричастие (23 часа).				
129-130	Что такое деепричастие.	2		
131-133	Деепричастный оборот.	3		
134-135	Правописание *не* с деепричастиями.	2		
136-139	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	4		
140	Контрольная работа № 14. Диктант	1		
141-144	Употребление причастий и деепричастий в речи.	4		
145-146	Произношение глаголов, причастий,деепричастий.	2		
147	Контрольная работа № 15 по орфоэпии.	1		
148-149	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации».	2		
150	Контрольная работа № 16 по морфологии.	1		
151	Анализ работы.	1		
Речь. Типы речи. Описание (4 часа).				
152-153	Описание места.	2		
154	Подготовка к сочинению по фотографии «Кабинет Пушкина».	1		
155	Контрольная работа. Сочинение по фотографии «Кабинет Пушкина».	1		
Имя числительное (13 часов).				
156	Что обозначает имя числительное.	1		
157-159	Простые, сложные и составные числительные, их правописание.	3		
160-162	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание.	3		
163-164	Изменение порядковых числительных.	2		
165-167	Употребление числительных в речи. Произношение числительных.	3		
168	Контрольная работа по морфологии и орфоэпии.	1		
Речь. Типы речи. Описание (продолжение) (2 часа).				

169	Описание состояния окружающей среды.	1		
170	Контрольная работа. Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег».	1		
Местоимение (22 часа).				
171-172	Какие слова называются местоимениями.	2		
173-174	Разряды местоимений по значению.	2		
175	Личные местоимения.	1		
176	Возвратное местоимение *себя.*	1		
177	Притяжательные местоимения.			
178	Указательные местоимения.	**1**		
179	Определительные местоимения.	**1**		
180	Вопросительно-относительные местоимения.	**1**		
181	Отрицательные местоимения.	1		
182-184	Неопределённые местоимения.	3		
185-187	Употребление местоимений в речи.	3		
188-190	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации».	3		
191	Контрольная работа . Диктант .	1		
192	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1		
Речь. Текст (4 часа).				
193-194	Соединение разных типовых фрагментов в текстах.	2		
195	Контрольная работа № 21. Изложение «Речкино имя».	1		
196	Анализ изложения.	1		
Итоговое повторение (14 часов)				
197-207	Повторение пройденного материала	11		
208-209	Итоговая тестовая работа.	2		
210	Анализ работы	1		

III. Календарно- тематическое планирование 7 класс

№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Кол-во часов раздела	Дата	
			План	Факт
	О языке (1 час).			
1	Изменяется ли язык с течением времени.	1		
	Повторение изученного в 5—6 классах (14 часов).			
2	Что мы знаем о стилях речи	1		
3	Что мы знаем о типах речи	1		
4-6	Фонетика и орфоэпия.	3		
7—12	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	6		
13	Контрольная работа № 1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии.	1		
14	Текст. Способы и средства связи предложений.	1		
15	Контрольная работа № 2. Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур —гончий пёс».	1		
	Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление) (27 часов).			
16	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация.	1		
17	Правила употребления некоторых букв. Буквы *ъ* и *ь* как разделительные	1		
18	*Ь* для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова.	1		
19	*О — е* (*ё*) после шипящих и *ц* в разных морфемах.	1		
20-21	Правописание приставок	2		
22-24	Обозначение гласных и согласных в корне слова.	3		
25-27	Правописание суффиксов.	3		
28	Контрольная работа № 3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	1		
29- 30	Правописание окончаний.	2		
31-33	Слитно-дефисно -раздельное написание слов. *Не* с глаголами, деепричастиями, причастиями, существительными и прилагательными.	3		
34	*Не* и *ни* в отрицательных местоимениях.	1		
35-36	Употребление дефиса.	2		
37-38	Словарное богатство русского языка.	2		
39-41	Грамматика: морфология и синтаксис.	3		
42	Контрольная работа № 4. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	1		
	Речь. Публицистический стиль (5 часов).			
43	Стили речи. Публицистический стиль речи.	1		
44	Публицистический стиль речи.	1		
45	Заметка в газету.	1		

46	Контрольная работа № 5. Заметка в газету.	1		
47	Анализ сочинения	1		
	Наречие. Речь (35+6ч. р/р часов)			
48-51	Какие слова являются наречиями.			
52-54	Разряды наречий по значению. Слова состояния.			
55-57	Степени сравнения наречий.			
58	Морфологический разбор наречий.			
59-62	Словообразование наречий			
63	Контрольная работа № 6 по теме «Наречие.»			
64-66	Правописание наречий. Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений			
67	Правописание *не* с наречиями на *о* (*е*)			
68 -69	Буквы *н* и *нн* в наречиях на *о* (*е*)			
70	Буквы *о* и *е* в конце наречий после шипящих			
71	Рассуждение-размышление.			
72	Контрольная работа № 7.Сочинение рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису).			
73	Правописание наречий. Буквы *о* и *а* в конце наречий	.		
74-75	Дефис в наречиях.			
76	*Не* и *ни* в отрицательных наречиях.			
77	Буква *ь* в конце наречий после шипящих			
78- 79	Употребление наречий в речи.			
80-81	Произношение наречий.			
82	Повторение изученного по теме «Наречие.»			
83	Контрольная работа № 8. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.			
84	Описание состояния человека.			
85-86	Описание состояния человека			

87	Контрольная работа № 9. Сочинение воспоминание «Как я первый раз...».			
88	Анализ сочинения.			
Служебные части речи Предлог. Речь (6ч.+4ч.р\р).				
89	Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	1		
90-93	Правописание предлогов.	4		
94	Употребление предлогов в речи.	1		
95	Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	1		
96	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1		
97	Контрольная работа. Изложение текста «Поговорим о бабушках».	1		
98	Анализ сочинения.	1		
Союз. Речь. (7ч+ 3 ч. р/р)				
99-100	Союз как часть речи. Разряды союзов.	2		
101-102	Правописание союзов.	2		
103-105	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	3		
106	Контрольная работа № 11. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1		
107	Анализ работы.	1		
108	Текст. Описание внешности человека	1		
109	Текст. Описание предмета	1		
110	Текст. Описание внешности человека	1		
Частица (11 часов).				
111	Частица как часть речи. Разряды частиц	1		
112-114	Правописание частиц.	3		
115.	Контрольная работа № 12. Диктант с	1		

	грамматико-орфографическими заданиями			
116	Анализ диктанта	1		
117-119	Употребление частиц в речи	3		
120-121	Произношение предлогов, союзов, частиц.	2		
Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи (5 часов).				
122-123	Междометия .	2		
124	Звукоподражательные слова	1		
125-127	Омонимия слов разных частей речи	3		
Речь (8 часов).				
128	Характеристика человека	1		
129	Характеристика человека	1		
130	Характеристика человека	1		
131	Контрольная работа № 13. Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове».	1		
132	Анализ изложения	1		
133	Повторение изученного по теме «Характеристика человека».	1		
134	Контрольная работа № 14: сочинение о человеке. «Что за человек мой друг?»	1		
135	Анализ сочинения	1		
Итоговое повторение (5 часов).				
136-138	Повторение изученного	3		
139	Тестовая работа	1		
140	Анализ ошибок в тестовой работе.	1		

III. Календарно- тематическое планирование 8 класс

оков (3 нед)	Название темы	Кол-во часов раздела	Дата	
			План	Факт
	О языке (1 час).			
	Русский язык в семье славянских языков.	1		
	Повторение изученного в 5—7 классах (3 часа).			
	Разновидности речи	1		
	Контрольная работа № 1. Изложение с дополнительным заданием «Как я покупал собаку».	1		
	Анализ изложения.	1		
	Орфография и морфология (повторение) (7 часов).			
	Буквы *н* и *нн* в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий.	1		
	Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи.	1		
	Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с местоимениями и наречиями.	1		
	Употребление в тексте частицы *ни.*	1		
	Употребление дефис	1		
	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	1		
	Контрольная работа№ 2. Диктант.	1		
	Речь (повторение) (2 часа).			
	Типы речи .	1		
	Способы и средства связи предложений в тексте.	1		
	Синтаксис и пунктуация Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (5 часов).			
16	Словосочетание	3		
18	Предложение	2		
	Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12 часов).			
	Интонация простого предложения	1		
	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения.	1		
22	Сказуемое и способы его выражения.	2		
	Тире между подлежащим и сказуемым	1		
	Правильное согласование главных членов предложения	1		
26	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение	2		
	Дополнение	1		
	Обстоятельство	1		
	Порядок слов в предложении	1		
	Контрольная работа № 3. Диктант с дополнительными заданиями.	1		
	Речь. Жанры публицистики. Репортаж (4 часа).			

	Репортаж	1		
	Репортаж-повествование	1		
	Контрольная работа № 4.Сочинение в жанре репортажа.	1		
	Репортаж-описание	1		
Односоставное простое предложение (9 часов).				
	Виды односоставных предложений	1		
	Определённо-личное предложение	2		
	Неопределённо-личное предложение.	1		
39	Обобщённо- личное предложение	2		
41	Безличное предложение	2		
	Назывное предложение	1		
	Тестовая работа по теме «Односоставные предложения».	1		
Неполное предложение (3 часа).				
45	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме.	2		
	Изложение	1		
Речь. Жанры публицистики (продолжение) (3 часа).				
	Статья	1		
	Статья	1		
	Контрольная работа № 5. Изложение с дополнительным заданием.	1		
Простое осложнённое предложение Предложения с однородными членами (12 часов).				
52	Понятие однородности членов предложения	3		
55	Средства связи между однородными членами предложения	3		
57	Однородные и неоднородные определения	2		
	Сочинение по картине К. Брюллова «Всадница»	1		
60	Обобщающие слова при однородных членах	2		
	Контрольная работа № 6. Диктант	1		
Предложения с обращениями и вводными конструкциями (11 часов).				
63	Обращение	2		
68	Предложения с вводными конструкциями	5		
70	Вставные конструкции	2		
	Контрольная работа № 7. Диктант	1		
	Работа над ошибками.	1		
Предложения с обособленными членами (16 часов).				
74	Понятие обособления второстепенных членов предложения	2		
77	Обособленные определения	3		
79	Обособленные приложения	2		
	Контрольная работа № 8.Диктант	1		
84	Обособленные обстоятельства.	4		
86	Уточняющие члены предложения.	2		
	Контрольная работа № 9. Диктант.	1		
	Работа над ошибками.	1		

Речь. Жанры публицистики (продолжение) (5 часов).				
90	Портретный очерк	2		
	Контрольная работа № 10. Сочинение в жанре портретного очерка	1		
93	Урок — деловая игра «Мы делаем газету»	2		
Прямая и косвенная речь (8 часов).				
96	Прямая речь и её оформление	3		
98	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.	2		
	Цитаты и их обозначение.	1		
0	Итоговый контрольный диктант № 11 с дополнительными заданиями .	1		
1	Анализ контрольного диктанта	1		
Итоговое повторение (4 часа).				
02-05	Повторение пройденного материала.	4		

III. Календарно- тематическое планирование 9 класс.

оков (3 нед)	**Название темы**	**Кол-во часов раздела**	**Дата**	
			План	**ФАКТ**
О языке. (1 час).				
	Русский язык — национальный язык русского народа.	1		
Повторение изученного в 5—8 классах (14 часов).				
	Повторение. Речь. Стили речи.	1		
	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	3		
	Лексика. Морфемика. Словообразование.	2		
	Морфология и синтаксис.	2		
12	Орфография и пунктуация.	3		
	Контрольная работа №1. Диктант с дополнительными заданиями.	1		
	Повторение .Типы речи. Типы речи.	1		
	Контрольная работа №2. Обучение изложению: сжатый пересказ.	1		
Синтаксис сложного предложения. Пунктуация (4 часа).				
17	Понятие о сложном предложении.	2		
19	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения.	2		
Сложносочинённое предложение (4 часа)				
	Понятие о сложносочинённом предложении.	1		
22	Виды сложносочинённых предложений.	2		
	Творческая работа по картине А.А.Пластова «Первый снег.»	1		
Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы (4 часа)				
	Подготовка к изложению «Мой друг»	1		
	Контрольная работа №3. Изложение «Мой друг.»			

27	Художественный стиль речи и язык художественной литературы	2		
Сложноподчинённое предложение (9 часов).				
29	Понятие о сложноподчинённом предложении.	2		
31	Виды сложноподчинённых предложений.	2		
34	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.	3		
36	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.	2		
Текст. Строение текста (2 часа)				
	Подготовка к сочинению-этюду по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода.»	1		
	Сочинение-этюд по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода.»	1		
Сложноподчинённое предложение (продолжение) (8 часов)				
40	Сложноподчинённое предложение с придаточным места	2		
42	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	2		
44	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	2		
46	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени.	2		
Речевые жанры. Путевые заметки (4 часа).				
	Путевые заметки	1		
	Путевые заметки (продолжение)	1		
	Подготовка к изложению по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»	1		
	Контрольная работа №4. Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»	1		
Сложноподчинённое предложение (продолжение) (6 часов).				
53	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.	2		
55	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.	2		
57	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	2		
Речевые жанры. Рецензия (3 часа).				
59	Рецензия.	2		
	Контрольная работа № 5.	1		
Сложноподчинённое предложение (окончание) (7 часов)				
64	Понятие о сложноподчинённом предложение с несколькими придаточными.	4		
	Тестовая работа по теме «Сложноподчиненное предложение».	1		
	Контрольная работа № 6. Диктант.	1		
	Анализ диктанта.	1		
Речевые жанры. Эссе.				
	Эссе.	1		
	Контрольная работа №7.Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор:	1		

	«Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе».			
Бессоюзное сложное предложение (10 часов).				
	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1		
	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1		
73	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	2		
75	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия.	2		
	Подготовка к сочинению по картине Н. Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой».	1		
	Сочинение по картине Н. Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой».	1		
	Контрольная работа № 8. Диктант.	1		
	Анализ диктанта	1		
Стили речи (продолжение). Деловая речь (2 часа).				
	Деловая речь.	1		
	Деловая речь .	1		
Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи (7 часов).				
88	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	7		
Период (2 часа).				
90	Период .	2		
Итоговое повторение (12 часов).				
96	Итоговое повторение.	6		
98	Контрольное тестирование.	2		
101	Контрольная работа в форме ОГЭ.	3		
2	Анализ контрольной работы	1		

Лист корректировки рабочей программы
Корректирующие мероприятия

Класс	Название темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

С целью ликвидации отставания программного материала и выполнения в полном объеме теоретической и практической части учебных программ разрабатывается план мероприятий с возможностью использования:

- резервных часов, предусмотренных для повторения и обобщения программного материала;
- организации блочной и модульной подачи учебного материала учебного курса по предметам;
- укрупнение дидактических единиц по предмету;
- лекционно-семинарских занятий, усиливая долю самостоятельной работы учащихся;
- самостоятельной работы для изучения отдельных тем;
- дистанционного обучения, использования электронных образовательных технологий;
- факультативов, индивидуально-групповых занятий
- дополнительных уроков;
- слияния близких или узких тем.

Причина корректировки

- карантин
- праздничный день
- курсы ПК (совещание, семинар, командировка и т.д.)
- актированный день (морозы)
- больничный лист (административный отпуск) и т.д.