Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа
Бельговского сельского поселения

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
На заседании методического совета	Зам. директора МБОУ ООШ Бельговского сельского поселения	Директор МБОУ ООШ Бельговского сельского поселения
Протокол № 1		
«28» 08 2017г	Дигор А.К.	Кулорина О.И.
	«28» 08 2017г.	«28» 08 2017г.
		приказ № 75

Рабочая программа

учебного предмета

«Русский язык»

7 класса

Разработчик программы:
учитель русского языка
и литературы
Глухова Марина Прокопьевна

2017-2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 7-го класса МБОУ ООШ Бельговского сельского поселения создана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических материалов:

1..Примерной программы основного общего образования по русскому языку, программы «Русский язык» под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта.-М.:Дрофа,2014г.

2..Федеральный компонент государственного стандарта общего образования по русскому языку, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации (приказ «Об утверждении федерального компонента» от 05.03.2004 г. №1089).

3.Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приказ МОРФ от 09.03.2004г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных планов для общеобразовательных учреждений РФ»)

Основная особенность курса русского языка по данной программе – его ориентация на интенсивное речемыслительное развитие ребенка.

Это проявляется прежде всего в целенаправленном формировании всех видов речевой деятельности: умение осмысленно воспринимать устную и письменную речь (слушать и читать), умение правильно, точно, логично и выразительно передавать свои мысли и чувства в письменной и устной форме (говорить и слушать), а также в развитии врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей школьников. Курс отличается ярко выраженной семантической направленностью в изучении грамматико – орфографического материала, усиленным вниманием к особенностям употребления в речи языковых единиц, к эстетической функции изучаемых явлений языка. Большое внимание уделяется формированию навыков использования справочной литературы, работы с различными видами лингвистических словарей.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коллективно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и

преобразовывать необходимую информацию.

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку.

Главная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учреждении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют три группы понятий:

1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;
2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;
3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий и т. д.

Уточнены и приведены в систему умения связной речи. Они отобраны и сгруппированы с учетом характера учебной речевой деятельности. Для каждого года обучения выделяются умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания.

Содержание обучения связной речи (объем знаний и основных умений) в программе изложено изолированно, однако предполагается изучение этого раздела параллельно с языковыми темами курса на протяжении всего учебного года.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Предусматривается систематическая работа по орфоэпии.

Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Речевая направленность курса предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.
Распределение часов по темам примерное и корректируется учителем с учетом хода усвоения учебного материала учащимися.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе ***компетентностного подхода***. В соответствии с этим в VII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В 7 классе завершается изучение таких важнейших разделов школьного курса русского языка, как «Морфология», «Орфография» и «Словообразование. Состав слова», поэтому подход к подаче программного материала в учебнике 7 класса носит обобщающий характер. Каждая новая тема — «Наречие», «Служебные части речи», «Междометие» — включается в общую систему ранее приобретенных учениками сведений; усвоение материала 7 класса идет на базе изученного в предыдущие годы. В этом случае достигается поставленная цель: учащиеся не только прочно усваивают программный материал седьмого года обучения, но и в целом представляют себе особенности русского словообразования, систему частей речи в русском языке с их отличительными грамматическими признаками, систему действующих норм орфографии.
В учебнике в оптимальном количестве даются таблицы, схемы, помогающие провести необходимые обобщения и стимулирующие классификационную деятельность семиклассников.
С первых же уроков для закрепления изученного в 5—6 классах материала предлагаются схемы «Звуки речи», «Основные способы образования слов», таблицы частей речи и правил орфографии, которые в наглядной форме помогают учащимся систематизировать значительный по объему материал.
Обобщенный характер подачи изученного ранее материала придает ему необходимую новизну, позволяет ученику по-другому взглянуть на вроде бы известное, увидеть связи между отдельными языковыми явлениями.
Конечно, простого предъявления таблиц или схем недостаточно, чтобы получить ожидаемый эффект. Требуется определенная система заданий, активизирующая учебную деятельность учащихся.
Прежде всего на основе таблиц и схем учащиеся совершенствуют способность строить монологическое высказывание на лингвистическую тему. С помощью вопросов и заданий или без них учащиеся самостоятельно извлекают ту информацию, которая содержится в таблицах. Эта информация в устной или письменной форме излагается учеником.
Кроме того, в учебнике имеются задания, требующие дополнить таблицу примерами, восстановить опущенную часть таблицы, озаглавить таблицу и др.

Эти формы работы проводятся на протяжении всего учебного года по всем темам как при объяснении нового материала, так и при повторении и закреплении изученного.
Обучение в 7 классе построено таким образом, что помогает ученику держать в сознании общую картину вопросов русской морфологии, словообразования и орфографии, а также способствует приобретению школьниками прочных знаний и легкости в анализе языкового материала. Кроме того, в учебнике приводятся схемы разбора всех частей речи и систематически предлагаются задания разобрать слово как часть речи, по составу, с точки зрения правописания. В начале и в конце года, а также при изучении программных тем предусматривается углубленное повторение.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в 7 классе – 170 часов, 5 часов в неделю. Согласно авторской программе, на изучение предмета в 7 классе отводится 170 часа (5 часов в неделю). Рабочая программа рассчитана 175 часов, в соответствии с базисным учебным планом, рассчитанным на 35 учебных недель.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

О языке (1 ч)
Язык как развивающееся явление.
РЕЧЬ (42 ч)
Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.
Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же.*
Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.
Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления.
Закрепление и углубление изученного в 6 классе (27 ч)
Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.
Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.
Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ Морфология. Орфография
Наречие (32 ч)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.
Степени сравнения наречий.
Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о (-е);* о и а в конце наречий; ъ после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н— нн* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.
Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).
Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.
Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.
Культура речи. Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Служебные части речи (44 ч)
Самостоятельные и служебные части речи (1ч).
Предлог (10 ч)
Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.
Правописание предлогов.
Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний *{отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки.* Правильное произношение предлогов.

Союз (12 ч)
Общее понятие о союзе.
Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.
Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже,* соотносимых с формами других частей речи.
Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

Частица (22 ч)
Общее понятие о частице.
Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).
Правописание частиц *не* и *ни с* различными частями речи и в составе предложения.
Частицы как средство выразительности речи.
Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Междометия и звукоподражательные слова (4 ч)
Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.
Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

Трудные случаи разграничения языковых явлений (10 ч)

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; *по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обежать — обижать* и т. п.

Резервные часы 12ч.

Технологии обучения, формы уроков по предмету.

Формы обучения: фронтальная, групповая (в том числе и работа в парах), индивидуальная.

Традиционные методы обучения: словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником), наглядные методы (наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями), практические методы.

Рабочая программа курса «Русский язык» основного общего образования предполагает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с целью формирования и развития навыков самостоятельной работы школьников.

Формы уроков по предмету

В 9 классе проводятся уроки основных типов в рамках традиционного обучения:

- урок усвоения новых знаний;
- урок повторения и закрепления изученного;
- урок повторительно-обобщающий;
- урок развития речи;
- урок – практикум;
- комбинированный урок;
- урок контроля.

Формы внеурочной деятельности по предмету.

Проектная деятельность (с элементами исследования), конкурсы и олимпиады.

Технологии: информационно-коммуникативная, проблемно-деятельностная, игровые, интегрированного обучения.

Виды и формы промежуточного, итогового контроля (Согласно Уставу, локальному акту «Положение о системе оценивания учащихся, форме, порядке и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся».

Формы проведения аттестации: зачет, собеседование, защита реферата, защита творческой работы, тестирование, итоговая контрольная работа.

Промежуточный контроль освоения программы осуществляется в форме:

- контрольные и срезовые работы;
- рейтинговые проверочные работы;
- учебные тесты.

Диагностика творческих достижений учащихся осуществляется в форме:

- олимпиады (школьные, районные и т.д.).
- презентации.

Итоговый контроль освоения программы осуществляется через контрольные и срезовые работы, тестирование

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ЗА КУРС 7 КЛАССА:

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

Совершенствование текста. С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

- **по орфоэпии**: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- **по словообразованию**: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;
- **по морфологии**: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
- **по синтаксису**: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- **по орфографии**: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;
- **по пунктуации**: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

Для учителя

1. Обучение русскому языку в 7 классе: методические рекомендации к учебнику 7 класса / Под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2008.
2. Русский язык 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Под ред М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2008.
3. В.В. Львов. Поурочное планирование. К учебнику под редакцией М.М. Разумовской. 5-9 классы. М. Дрофа. 2004 г.
4. А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. Раздаточные материалы по русскому языку. 7 класс. М. Дрофа. 2004 г.
5. Р.П. Козлова, Н.В. Чеснокова. Тесты по русскому языку. 5-7 классы. М. «ВАКО» 2007
6. Поурочное планирование к учебникам под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта 5-9 классы; М. Дрофа, 2007 г.

Для учащихся

1. *Разумовская М.М., Львова СИ., Капинос В.И. \др.* Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобраэвательных учреждений / Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2009.
2. *Ларионова Л.Г.* Русский язык. 7 класс: Рабочая тетрадь. М.: Дрофа, 2009.
3. *Львов В. В.* Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. 7 класс. М.: Дрофа, 2009.
4. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс / Сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО, 2010.

Календарно-тематическое планирование 7 класс.

О языке				
№ уроков (4 ч/нед)	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся	Дата
1	Изменяется ли язык с течением времени.	Эволюция языка. Этимология	Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов.	
Повторение изученного в 5—6 классах				
2	Что мы знаем о стилях речи	Обобщение и углубление изученного в 5—6 классах.	Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану	
3	Что мы знаем о типах речи	Обобщение и углубление изученного.	Повторить и обобщить изученное о типах речи ,о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое»).	
4-5	Фонетика и Орфоэпия.	Звуки речи. Фонетическая транскрипция и её роль. Фонетический разбор слова. Правильное произношение и ударение.	На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический разбор слов,	

		Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический словарь и его словарная статья.	сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа.	
7—12	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	Способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Словообразовательная цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный словарик учебника и школьный словообразовательный словарь. Неморфологические способы образования слов. Этимологический словарик учебника.	Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнёзда и представленные в них словообразовательные цепочки. Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарик, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова.	
13	Контрольная работа № 1 по морфемике,		Проверить соответствующие основные умения и навыки.	

	словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии.			
14	Текст. Способы и средства связи предложений.	Повторение и обобщение изученного о тексте, его теме, основной мысли, способах и средствах связи предложений в тексте.	Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений.	
15	Контрольная работа № 2. Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур —гончий пёс»		Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства, определять ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; составлять план и типологическую схему текста; писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста	
Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)				
16	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация	Значение письма, чтения и орфографических норм в жизни людей. Орфографический словарик учебника и орфографические словари	Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек	
17	Правила употребления некоторых букв.	Буквы *ъ* и *ь* ка разделительные	Знать и применять правила употребления на письме разделительных *ъ* и *ь*	
18		*Ь* для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова.	Знать и применять правила употребления на письме *ь* для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова.	
19		*О — е* (*ё*) после шипящих и *ц* в разных морфемах.	Знать и применять правила употребления на письме *о — е* (*ё*) после шипящих и *ц* в разных морфемах.	

20-21		Правописание приставок	Знать, какие три группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками.	
22-24	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем.	Обозначение гласных и согласных в корне слова.	Знать виды орфограмм в корне слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами *о* — *ё* после шипящих.	
25-27		Правописание суффиксов.	Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Знать суффиксы причастий и условия их употребления. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами *н* и *нн*.	
28	Контрольная работа № 3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.		Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и причастий с *н* и *нн*, личных окончаний глагола, гласных и согласных корня, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами.	
29, 30	Правописание окончаний.		Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед. ч. пишется буква *и*, а когда —*е*; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил.	
31-33	Слитно-дефисно-раздельное написание слов.	*Не* с глаголами, деепричастиями, причастиями, существительными и прилагательными.	Знать правила употребления *не* с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями; с существительными и прилагательными. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах.	

34		*Не* и *ни* в отрицательных местоимениях.	Знать правила написания *не* и *ни* в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать указанные слова.	
35-36		Употребление дефиса.	Знать правила употребления дефиса в предлогах, сложных существительных и прилагательных, местоимениях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов.	
37, 38	Словарное богатство русского языка.	Рус. линг: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов. Толковые и другие Линг-е словари как выражение слов-го богатства рус. языка. Выд-ся лексик-фы.	Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы.	
39—41	Грамматика: морфология и синтаксис.	Что такое грамматика	Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала.	
42	Контрольная работа № 4. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.		Проверить усвоение правил слитного или раздельного употребления *не* с разными частями речи, *не* и *ни* с отрицательными и неопределёнными местоимениями, отдельных групп сложных слов, написания окончаний прилагательных и причастий, суффиксов глаголов и причастий, других орфограмм. Проверить усвоение правил пунктуационного оформления сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами. (Здесь и далее рекомендуется разрешить использование на контрольной работе школьного орфографического словаря для самоконтроля учащихся, оговорив более строгую проверку диктанта)	
Речь. Публицистический стиль				

43	Стили речи. Публицистический стиль речи.	Характеристика речевой ситуации.	Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты).	
44	Публицистический стиль речи.	Характерные языковые и речевые средства.	Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства.	
45	Заметка в газету.	Характеристика жанра заметки.	Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование).	
46	К. работа № 5. Заметка в газету.		Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. Возможная педагогическая ситуация: коллективная работа над стенной газетой на тему «Человек и природа в городе»	
47	Анализ сочинения		Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст.	
Наречие. Речь				
48-51	Какие слова являются наречиями.	Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты: А. Н. Гвоздев Наречие как часть речи. Наречия и созвучные формы других частей речи.	Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи (***на силу*** *не надейся —* ***насилу*** *доехали*). Проводить семантико-грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий.	
52-54	Разряды наречий по значению. Слова состояния.	Разряды наречий по значению. Значение наречия в предложении и тексте. Слова состояния	Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий. Иметь представление о словах состояния	
55-57	Степени сравнения наречий.	Степени сравнения наречий в сравнении со степенями сравнения имён прилагательных.	Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в тексте эти формы.	

58	Морфологический разбор Наречий.	Морфологический разбор наречий.	Проводить морфологический разбор наречий по плану.	
59-62	Словообразование наречий	Основные способы образования наречий. Морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа	Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов. Определять указанные способы образования наречий. Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа.	
63	Контрольная работа № 6. Наречие		Опознавать в тексте наречия, определять их разряды, способы образования.	
64-66	Правописание наречий	Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений	Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (***вмиг - в миг*** *удачи,* ***потому -по тому*** и т. п.)	
67		Правописание *не* с наречиями на *о* (*е*)	Понимать, что правило написания *не* с наречиями то же, что и с именами существительными и прилагательными. Опознавать при письме и верно писать *не* со словами этих частей речи. Знать, что правила правописания *не* с глаголами и деепричастиями, с одной стороны, причастиями — с другой, отличаются от правил написания *не* с наречиями, существительными и прилагательными. Правильно писать *не* со словами указанных трёх групп.	
68, 69		Буквы *н* и *нн* в наречиях на *о* (*е*)	Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с *н* и *нн* в суффиксах данных групп слов. Знать суффиксы с *н* и *нн* имён прилагательных и причастий.	

			Верно воспроизводить их при письме	
70		Буквы *о* и *е* в конце наречий после шипящих	Понимать, что правило написания *о* или *е* после шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных. Верно писать эти группы слов.	
71	Рассуждение-Размышление.	Строение типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Средства публицистической выразительности в таких текстах.	Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или»	
72	Контрольная работа № 7. Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тези_ су). Анализ сочинения.	Написать текст по данному началу.	Использовать средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или - или».	
73	Правописание наречий	Буквы *о* и *а* в конце наречий.	Знать правило употребления суффиксов *_о*, *_а*, зависящих от приставки. Пользоваться орфографическим словарём.	
74-75		Дефис в наречиях.	75 Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их. На основе семантико-грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы (***по зимнему*** *пути*, ***по-зимнему*** *холодно*).	
76		*Не* и *ни* в отрицательных наречиях.	Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. Пользоваться орфографическим словарём	

77		Буква *ь* в конце наречий после шипящих	Владеть обобщённым правилом употребления *ь* после шипящих в конце слов разных частей речи. Пользоваться орфограф-м словарём	
78- 79	Употребление наречий в речи.	Роль наречий в текстах разных стилей. Роль обстоятельственных и определительных наречий в тексте. Наречие в лингвистических словарях	Понимать роль наречий в художественном и научном тексте; разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. Уметь объяснить роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании.	
80-81	Произношение наречий.	Произношение наречий. Ударение в наречиях.	Правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. Пользоваться орфоэпическим словарём.	
82	Повторение		Повторить изученный материал по теме	
83	Контрольная работа № 8. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.		Проверяется написание слов с орфограммами в корне, в окончании, правописание наречий. Контролируется пунктуация сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами.	
84	Описание состояния человека.	Строение фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения.	Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения.	
85-86	Описание состояния человека	Способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описание состояния того или иного героя кино_ или телефильма,	Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя	

		вызванное острым поворотом сюжетной линии.	кино_ или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии	
87- 88	Контрольная работа № 9. Сочинение воспоминание «Как я первый раз...». Анализ сочинения.		Уметь рассказывать о своём состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли	
Служебные части речи Предлог. Речь				
89	Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	Служебные части речи в сопоставлении со знаменательными. Предлог. Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога	Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные - непроизводные; простые — составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «глаг. + сущ. с предл.»; «сущ. + сущ. (мест.) с предл.»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога	
90-91	Правописание предлогов.	Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов.	Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: *вследствие, навстречу, не! смотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение*	
92	Употребление предлогов в речи.	Предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний. Ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов.	Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки	

93-94	Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	«Данное» и «новое» как смысловые части предложения, их последовательность в спокойной монологической речи.	Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте.	
95	Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Предложения, не членящиеся на «данное» и «новое»; прямой порядок слов в этих предложениях.	Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения.	
96	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	Изменение порядка слов как способ усиления эмоциональности речи.	Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний.	
97	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	Редактирование текстов с изменением порядка слов.	Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи.	
98	Контрольная работа № 10. Изложение текста «Поговорим о бабушках». Анализ изложения.		Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений.	
Союз. Речь.				
99-100	Союз как часть речи. Разряды союзов.	Союз как часть речи. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Особенности употребления союзов в	Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему	

		простом и сложном предложении. Морфологический разбор союза.	предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные — подчини тельные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочинённое, сложноподчинённое). Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов.	
101-102	Правописание союзов	Правописание союзов, предложенных для запоминания,в сопоставлении с местоимениями, с предлогами (***за_ то*** — ***за то*** *дерево*), частицами или наречиями с частицами (*я* ***также*** *пойду —я поступлю* ***так же***).	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (***зато*** — ***за то*** *дерево*), частицами или от наречий с частицами (*я* ***также*** *пойду — я поступлю* ***так же***)	
103-105	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	Союзы в простом и сложном предложении. Союзные слова и их роль в сложноподчинённом предложении.	Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.	
106	Контрольная работа № 11. Диктант с Грамматико-орфографическими заданиями		Проверяются усвоение правописания наречий, предлогов, союзов, местоимений, *н* и *нн* в суффиксах, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом	
107	Текст. Описание внешности человека	Признаки, необходимые для описания внешности человека	Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов	

108	Текст. Описание предмета	Строение текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Конструкции, характерные для описания предмета	Иметь представление о строении такого текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализировать и строить текст, используя в нём конструкции, характерные для описания предмета (к т о? (ч т о?) — к а к о й?) и описания места (г д е? — ч т о?)	
109-110	Текст. Описание внешности человека	Тексты со значением описания внешности человека. Способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека»	Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мыслит от или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности.	
111	Частица как часть речи. Разряды частиц	Частица как часть речи. Разряды частиц. Частица в предложении. Интонация в предложениях с частицами. Морфологический анализ частиц.	Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц.	
112-114	Правописание частиц	Правописание частиц *не* и *ни* с отдельными частями речи. Правила употребления и написания частиц *ли*, *же*, *бы*, *то*, *ка*. Частицы и приставки *не* и *ни*	Знать случаи употребления на письме частиц *не* и *ни* с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц *ли*, *же*, *_то*, *_ка*. Разграничивать частицы и приставки *не* и *ни*; верно писать их.	
115.	Контрольная работа № 12. Диктант с Грамматико-орфографическими заданиями		Проверяется усвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами.	

116	Анализ диктанта			
117-119	Употребление частиц в речи	Смысловая роль частиц. Частицы в художественных произведениях	Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.	
120-121	Произношение предлогов, союзов, Частиц.	Произношение употребительных предлогов, союзов, частиц. Нормы ударения в предлогах, союзах, частицах	Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём.	
Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи				
122-123	Междометия .	Междометия как особый разряд слов Основные функции междометий. Семантические разряды междометий	Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных фор_ мул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи и художественных произведениях. Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания	
124	Звукоподражательные слова	Звукоподражательные слова	Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами	
125-127	Омонимия слов разных частей речи	Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные)	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа	

Речь				
128	Характеристика человека	Краткая характеристика, в которой только называются основные черты характера, особенности того или иного человека(строится по типу описания предмета). Полная характеристика, в которой черты характера не только называются, но и раскрываются, объясняются (обычно представляет собой тип речи рассуждение)	Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении	
129	Характеристика человека	Деловая (информативная) и художественная (изобразительная) речь	Анализировать тексты; создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной (стилистическая трансформация)	
130	Характеристика человека	Подготовка к сжатому изложению. Отбор материала	Отбирать материал для сжатого изложения по теме на основе сложного плана	
131,	Контрольная работа № 13. Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове».		Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа	
132	Анализ изложения			
133	Повторение изученного по теме «Характеристика человека»	Соединение в тексте характеристики человека и описание его внешности	Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности	

134	Контрольная работа № 14: сочинение о человеке. Примерные темы: «Каким Человеком был мой де_ душка (отец,...)?», или «Что за человек мой друг (брат, ...)?», или «Знакомьтесь: это я» (характеристика человека и описание его внешности).		Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства	
135	Анализ сочинения			
136, 137	Повторение изученного	. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года	Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи	
138,	Контрольная работа №15.		Итоговый тест в конце года	
139	Анализ ошибок в итоговой контрольной работе			
140	Резервный урок			