Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа
Бельговского сельского поселения

Рассмотрено
На заседании
Методического совета
Протокол № 1
« 28 » августа 2015 г.
Руководитель МО
_____Самар Е.А.

Согласовано
Зам. Директора МБОУ
ООШ Бельговского
сельского поселения
_____Глухова М.П.
« 28 » августа 2015 г.

Утверждено
Директор МБОУ
ООШ Бельговского
сельского поселения
_____Кузюрина О.И.
« 28 » августа 2015 г.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»
5 класс

Разработчик:
Учитель изобразительного искусства
Попова А.В.

2015-2016 учебный год

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 5 КЛАСС»

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерных программ основного общего образования, программы «Изобразительное искусство» 5-9 классы, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва «Просвещение» 2011 год, под редакцией Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, А.С. Питерских и базисному учебному плану.

Основа содержания учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, на познание единства художественной и утилитарной функций произведений декоративно-прикладного искусства, освоение образного языка и социальной роли традиционного народного, классического и современного декоративно-прикладного искусства.

Цель: освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры.

Задачи:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

♦ формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Общая характеристика учебного предмета

Общая тема программы 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства.

Для формирования мировоззрения школьников особенно важно знакомство с народным, крестьянским декоративным искусством, которое наиболее полно хранит и передает новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Образный язык декоративного искусства имеет свои особенности. Цвет и форма в декоративном искусстве часто имеют символичное значение. Чувство гармонии и чувство материала особенно успешно можно развить у школьников в процессе изучения цветовых и линейных ритмов, композиционная стройность постепенно осваивается учащимися от урока к уроку.

Именно поэтому выработка у школьников способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта нашего народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений.

Место учебного предмета в учебном плане

Данная программа рассчитана на 34 часа для обязательного изучения изобразительного искусства на этапе среднего общего образования в 5 классе по 1 часу в неделю.

Общая характеристика процесса изучения предмета

Методы, формы и средства обучения

Разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез. Уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

Формы текущего и итогового контроля

Устный опрос, изо викторин, изо кроссвордов, художественно-практические задания, выставки, викторины и др.

Межпредметные и внутрипредметные связи

ИЗО – математика (глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка);

ИЗО – литература (художественный образ, сюжетная линия рисунка);

ИЗО – биология (знакомство с внешним строением растений, животных, людей);

ИЗО – трудовое обучение (выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца).

«Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

УМК: Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Учебник для 5 класса. Москва «Дрофа» 2010 год.

Результаты освоения программы по предмету

Личностные результаты изучения учебного предмета

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в природе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные результаты изучения учебного предмета

Ученик научится:

- языку декоративно-прикладного искусства;
- различать особенности уникального крестьянского искусства; (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- связывать времена в народном искусстве;
- особенностям народного (крестьянского) искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало);
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

Ученик получит возможность научиться:

- отображать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);

- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);

- создавать проекты разных предметов среды, объединенных единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определенной эпохи);

- объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале;

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма.

Содержание учебного предмета

Древние корни народного искусства

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство – уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом. Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса – неба, земли и подземно-подводного мира, а также идею вечного развития и обновления природы. Разные виды народного прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм.

Связь времен в народном искусстве

Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки. Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приемы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров

художественных промыслов. Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов.

Декор – человек, общество, время

Роль декоративных искусств в жизни общества, в различии людей по специальной принадлежности, в выявлении определенных общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе. Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства. Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы 17 века.

Декоративное искусство в современном мире

Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство. Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой. Коллективная работа в конкретном материале – от замысла до воплощения.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Тип урока	Предметные	Планируемые результаты			
				Личностные и метапредметные УУД			
			личностные	регулятивные	коммуникативные	познавательные	
«Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека»							
Тема 1: Древние корни народного искусства. 8 часов							
1	Древние образы в народном искусстве	Изучение нового материала	Знать символический характер народного декоративного искусства. Уметь «прочитать» орнамент	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	сравнивать, сопоставлять декоративные решения традиционных образов в резьбе и росписи по дереву
2	Декор русской избы	Изучение нового материала	Знать единство конструкции и декора	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументирова	находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных народов

			в традиционном русском жилище. Уметь подчеркивать формы и конструкции узором	выполнении работы	результат своего труда	ть факты, высказывать свое мнение	
3	Внутренний мир русской избы	Изучение нового материала	Знать органичное единство функционального и эстетического значения вещи в интерьере крестьянского жилищ	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею, сопоставлять интерьер жилищ у разных народов

			а. Уметь использовать выразительные средства декоративно-прикладного искусства				
4	Конструкция, декор предметов народного быта и труда	Изучение нового материала	Знать культуру быта, культуру труда народа, культуру человеческих отношений. Уметь почувствовать особый склад мышле	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею

			ния наших предков, создавать объекты предметной среды				
5	Конструкция, декор предметов народного быта и труда	Повторение	создавать объекты предметной среды	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	Сравнивать, находить общее и особенное в конструкции, декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда
6	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	Изучение нового материала	Знать символику формы и цвета в орнаменте народной вышивки.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею

			Уметь работать в смешанной технике (бумага, мелки, акварель)				
7	Народный праздничный костюм	Изучение нового материала	Знать разнообразие форм и украшений народного костюма, символику цвета в народной одежде. Уметь создавать эскизы народн	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею

			ого праздничного костюма				
8	Народные праздничные обряды	Изучение нового материала	Знать роль и значение декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа. Уметь работать с различными материалами.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	Находить общие черты в разных произведениях народного прикладного искусства
Тема 2: Связь времен в народном искусстве. 8 часов							
9,10	Древние образы в современных народных игрушках	Изучение нового материала	Понимать значение декорат	уважительное отношение к национальному искусству, использовать	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел,	умение работать в группе, умение объяснять	умение находить нужную информацию и пользоваться ею

			ивного искусства в жизни людей. Знать дымковскую, филимоновскую, каргопольскую игрушку. Уметь передавать единство формы и декора в игрушке	фантазию, воображение при выполнении работы	выполнять работу, оценивать результат своего труда	свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	
11	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	Изучение нового материала	Знать особенности росписи, цветового	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументирова	умение находить нужную информацию и пользоваться ею

			строя, главный элемент орнамента. Уметь передавать единство формы и декора. Выполнять приемы письма в манере мастеров Гжели	выполнении работы	результат своего труда	ть факты, высказывать свое мнение	
12,13	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	Изучение нового материала	Знать основные приемы городецкой росписи. Уметь	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать	умение находить нужную информацию и пользоваться ею

			передавать единство формы и декора			свое мнение	
14,15	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.	Изучение нового материала	Знать основные приемы жостовской росписи. Уметь выполнять орнаментальную композицию определенного типа	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	Урок-игра	Знать несколько традиционных промыслов	оценивать собственную деятельность	анализировать свои творческие работы и работы своих товарищей	участвовать в отчете поисковых групп, в презентации выставочных работ	умение находить нужную информацию и пользоваться ею

			России (Жостово, Городец, Гжель, Хохлома, Полхов-Майдан). Уметь анализировать произведения народных мастеров				
Раздел 3: Декор – человек, общество, время. 11 часов							
17	Зачем людям украшения?	Изучение нового материала	Уметь видеть в произведениях декоративно-прикладного искусст	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	выявлять и объяснять, в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно-прикладного искусства

			ва различных эпох единство материала, формы и декора				
18	Декор и положение человека в обществе	Изучение нового материала	Понимать смысл слов: образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяется ролью ее	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею

			хозяина. Уметь работать выбранными материалами				
19	Декор и положение человека в обществе	Изучение нового материала	Различать предметы декоративно-прикладного искусства Древней Греции. Выполнять эскизы черноф игурной или красно фигурной греческих ваз	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею

20	Одежда говорит о человеке	Изучение нового материала	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
21	Одежда говорит о человеке	Изучение нового материала	Выполнять композиции узоров на одежде	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
22	Одежда говорит о человеке	Изучение нового материала	Знать различия	уважительное отношение к национальному	ставить цель предстоящей работы,	умение работать в группе,	умение находить нужную информацию и

			между стилями барокко древне египетского и древне китайского. Уметь творчески работать над предложенной темой	искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	пользоваться ею
23	Одежда говорит о человеке	Изучение нового материала	Выполнять эскизы модной одежды, в которой определяется колорит и основной	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею

			характер костюма				
24	О чем рассказывают гербы и эмблемы	Изучение нового материала	Знать сущность герба как отличительного знака человека. Уметь составлять герб, учитывая традиционные формы и изобретая свои	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
25	О чем рассказывают гербы и эмблемы	Изучение нового материала	Знать истории геральдики. Уметь	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию,	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу,	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор,	умение находить нужную информацию и пользоваться ею

			составлять герб ремесленного цеха на материале средневековья	воображение при выполнении работы	оценивать результат своего труда	аргументировать факты, высказывать свое мнение	
26	О чем рассказывают гербы и эмблемы	Изучение нового материала	Знать символику наших дней, символы и эмблемы в нашем обществе. Сферы их использования, значение их элементов. Уметь составл	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею

			ять эмблемы				
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	Урок-викторина	Уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен и народов	участвовать в игровой викторине	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	размышлять и вести диалог об особенностях художественного языка декоративно-прикладного искусства	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
Раздел 4: Декоративное искусство в современном мире. 7 часов							
28	Современное выставочное искусство	Изучение нового материала	Знать о разнообразии материалов, форм современного декоративно-прикладного	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	высказываться по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала в построении декоративного образа	выявлять и называть характериные особенности современного декоративно-прикладного искусства

			искусства, его особенностях; о специфике языка разных художественных материалов				
29	Народная праздничная одежда. Женский и мужской костюм	Изучение нового материала	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных матери	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею

			алов				
30	Народная праздничная одежда. Головной убор	Изучение нового материала	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
31	Изготовление куклы-берегини в русском народном костюме	Изучение нового материала	Знать особенности и традиции изготовления русской тряпичной куклы.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею

			Уметь использовать выразительные возможности материала				
32	Праздничные народные гулянья. Коллективная работа «Наш веселый хоровод»	Изучение нового материала	Знать роль и значение декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа. Уметь работать с различными материалами	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею
33	Праздничные народные	Изучение	Уметь	уважительное	ставить цель	умение	умение находить

	гулянья. Коллективная работа «Наш веселый хоровод»	нового материала	творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	нужную информацию и пользоваться ею
34	Красота земли родной. Обобщающий урок-путешествие	Урок-путешествие	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возмож	уважительное отношение к национальному искусству	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею

			ности художественных материалов				

Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение программы

УМК по программе, список использованной литературы:

1. Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Учебник для 5 класса / под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2010
2. Н.А. Горяева. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс»
3. Н.А. Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс»